



Lulu Vroumette

de Daniel Picouly

dès 4 ans



distribution



2016

CRÉATION

Interprétation ZOÉ BLANGEZ

Adaptation, mise en scène, scénographie GEROLD SCHUMANN

Lumière CORENTIN PETIT

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val-d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France.



Le spectacle

Lulu, la tortue véloce, est confrontée à bien des aventures. Elle perd sa carapace, affronte un terrible déluge, rencontre des animaux aux histoires bien étranges... Plongés au cœur de la forêt, les enfants découvrent les fidèles amis de Lulu. A leurs côtés, Lulu saura surmonter ses peurs et ses doutes.

Lulu Vroumette est l'une des figures de la littérature enfantine les plus appréciées des enfants. Dans les histoires de Lulu Vroumette, l'héroïne, n'écouter que son courage, finit par vaincre tous les dangers qui la menacent, et qui la font ainsi grandir.

Ses aventures se prêtent à l'interprétation théâtrale. Zoé Blangez joue Lulu et toute sa bande d'amis, les animaux de la forêt.



Les histoires

Lulu Vroumette

Lulu Vroumette, la petite tortue, a perdu sa carapace ! Elle l'a enlevée pour aller se baigner mais, quand elle sort de l'eau, sa carapace a disparu !

Ses recherches restent vaines. Mais qui a volé sa carapace ? Lulu est désespérée, une tortue sans carapace, on n'a jamais vu ça !



Lulu et le loup bleu

Lulu Vroumette se promène dans la forêt, lorsqu'elle rencontre un grand loup bleu...

Le loup bleu prépare un examen délicat : il doit effrayer les animaux de la forêt. Mais le pauvre bégaie et il ne fait peur à personne.

Lulu se propose de l'aider.

L'arche de Lulu

C'est le déluge dans la forêt !

Très inquiète pour ses amis, qui sont certainement en péril, Lulu part à leur recherche. Car, si la rivière sort de son lit, ils risquent de se noyer.

Tel Noé sur son arche, Lulu brave tous les dangers pour secourir Bavouille l'escargot, Minute le papillon, Taille-mince la guêpe et même son ennemi juré, Rien-ne-sert le lièvre.



Lulu et le dernier des dodos

Dans la forêt, un mystérieux voleur crée la panique. Lulu décide de mener l'enquête et, éberluée, se retrouve nez à nez avec le chapardeur, et... surprise ! Ce n'est autre qu'un dodo. Pour l'aider à retrouver son si beau pays, tous les animaux se mobilisent. Enfin, presque tous...

L'auteur

Daniel Picouly, né en 1948 en Seine-Saint-Denis, est écrivain mais également animateur de télévision, auteur dramatique, acteur et scénariste de bande dessinée.

Il publie son premier livre en 1991, *La Lumière des Fous*. Mais c'est en 1995 qu'il connaît le succès grâce au *Champ de personne*, premier volet de son cycle autobiographique. En 2000, après avoir obtenu le Prix Renaudot pour *L'Enfant léopard*, il renonce à l'enseignement pour se consacrer entièrement à sa carrière d'écrivain.

En 2001, il débute les aventures de *Lulu Vroumette* et de sa bande d'amis, illustrées par Frédéric Pillot. Ses albums sont portés à l'écran en 2009. Les albums de *Lulu Vroumette* sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays.



L'équipe artistique

● ZOÉ BLANGEZ

interprète

Formée au Conservatoire de Cergy par Coco Felgeirolles, Zoé Blangez est comédienne depuis dix ans pour le Théâtre de la vallée avec laquelle elle joue La Grande Buée et Kabarett Berlin de René Fix ainsi que trois seul-en-scène jeune public sous la direction de Gerold Schumann. En 2016, elle intègre le Théâtre de l'Opprimé et participe à de nombreux théâtre-forums. Elle joue depuis dans Le cantique de la Crinière sous la direction de Laurent Cazanave, Nekrassov et Le Dragon mis en scène par Audrey Bertrand et Les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir mis en scène par Marc Granier. En 2018 elle assiste Sarah Capony à la mise en scène d'Une Chambre à Rome, créée au théâtre Romain Rolland à Villejuif puis Gerold Schumann à la mise en scène de Maîtres Anciens. A son tour elle met en scène plusieurs spectacles au sein de diverses compagnies : Le Théâtre de la vallée, Papoizelles et Les Hauts Plateaux, Compagnie avec laquelle elle co-organise chaque été un festival de théâtre en plein air.

● GEROLD SCHUMANN

metteur en scène

Né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie. A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'Institut de Science de Théâtre. A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch... A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

Il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des œuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras, Fontaine...

En 2009, il présente Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur comédien de l'année par le Syndicat de la critique) à l'Athénée - Théâtre Louis Jovet à Paris.

Il met en scène Bérénice de Jean Racine, L'Éveil du Printemps de Frank Wedekind, Colère noire de Brigitte Fontaine, Mère courage et ses enfants de Bertolt Brecht, L'Île des esclaves de Marivaux et Folles Saisons, opéra de poche d'après Jean-François Chabas. Récemment, il crée Maîtres anciens de Thomas Bernhard, L'Enfant et les sortilèges de Ravel et Colette, puis les deux premiers volets de la Trilogie Kabarett Berlin de René Fix.

En 2025, il crée Vie et Destin, adaptation pour la scène du roman de Vassili Grossman par René Fix.

● CORENTIN PETIT

lumière

Corentin Petit rejoint le Théâtre de la vallée en 2016 au poste d'assistant technique pour compléter sa formation. Il devient régisseur des spectacles du Piccolo et assistant régisseur sur les autres créations de la compagnie. Il signe ses premières créations lumières à partir de 2018 et devient régisseur de la compagnie pour l'ensemble des spectacles en tournée et pour les accueils à la Grange à dîmes d'Ecouen.

Également musicien, il monte en 2019 son propre projet Gargantura en tant que chanteur, guitariste et compositeur.

Conditions d'accueil

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie.
Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Public : dès 4 ans

Durée : 35 minutes

Espace : théâtres, lieux non-dédiés (médiathèques, salles polyvalentes ...)

Représentation en autonomie

Jauge : 60 personnes ou 2 classes en scolaire

Espace scénique minimum (tapis de danse) : 4 m de largeur, 3 m de profondeur, 2,5 m de hauteur

Temps d'installation : 1 h 45

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- tapis de danse
- lumières
- éléments scénographiques
- coussins pour assoir les enfants

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie. Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbain de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**

Directeur, metteur en scène
gerold.schumann@theatredelavallee.fr

- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**

Administration
01 34 04 03 41
administration@theatredelavallee.fr

- **JULIE GONANO**

Chargée de production et rayonnement
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
production@theatredelavallee.fr

- **CORENTIN PETIT**

Régisseur
06 29 10 68 87
corentinpetit5@gmail.com

Tous les spectacles de la compagnie sur
www.theatredelavallee.fr
