



Roman d'amour d'une patate

Histoires de la rue Broca
de Pierre Gripari

dès 5 ans



distribution



2020

CRÉATION

Chants et jeu THOMAS SEGOUIN
Mise en scène ZOÉ BLANGEZ
Scénographie PASCALE STIH
Lumières CORENTIN PETIT

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val-d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Le spectacle

Un garçon nommé Manque-de-Chance qui recherche un Je-ne-sais-qui, une patate qui rêve de devenir frite...

Monsieur Pierre est de retour pour faire découvrir aux enfants les incroyables histoires de la rue Broca !

Après plus de 200 représentations des Contes de la rue Broca, Thomas Segouin est de nouveau inspiré par l'univers fantastique de Pierre Gripari. Il interprète avec humour et vivacité ces drôles d'histoires...



Les histoires

Roman d'amour d'une patate

Il était une fois une patate qui rêvait de devenir une frite. Et c'est probablement ce qui lui serait arrivé, si le petit garçon de la maison ne l'avait pas volée dans la cuisine. Après l'avoir sculptée, il la jette à la poubelle !

Emportée dans une décharge, Patate rencontre de nouveaux objets avec qui elle se lie d'amitié ...



Je ne sais-qui, je ne-sais-quoi

Un riche marchand a trois fils, dont le cadet est surnommé Manque-de-Chance à cause de sa simplicité d'esprit. Une fois adultes, les trois frères reçoivent de leur père cent pièces d'or et un bateau afin de pouvoir lancer leur propre commerce. Si les deux premiers frères s'enrichissent vite, Manque-de-Chance, lui, ne suit que son bon coeur et non sa raison...

Un jour, un ange lui propose d'exaucer trois voeux mais rapidement, le Roi, jaloux, donne à Manque-de-Chance une mission presque impossible...

Pierre Gripari



Pierre Gripari est né en 1925 à Paris.

Il étudie les lettres et commence sa carrière d'auteur en 1963 avec le récit autobiographique *Pierrot la lune* et la pièce de théâtre *Lieutenant Tenant*.

Il publie de nombreuses œuvres à destination des adultes et des enfants.

C'est avec *Les Contes de la rue Broca*, publiés en 1967 et traduits dans le monde entier, qu'il obtient la reconnaissance du public. Avec lui, le merveilleux fait irruption dans l'univers quotidien.

Il reçoit, en 1976, le Prix Voltaire pour l'ensemble de son œuvre.



L'équipe artistique

● THOMAS SEGOUIN

comédien et chanteur

Il intègre en 2003 le Studio Théâtre d'Asnières et se forme sous la direction de Jean-Louis Martin Barbaz, Yveline Hamon, Patrick Simon, Hervé Van Der Meulen et Christian Gonon de la Comédie française.

Depuis 2007, il est comédien – intervenant au Théâtre de la vallée. Il joue plus de 200 représentations des Contes de la rue Broca, et compte parmi la distribution de plusieurs créations de la compagnie, notamment les deux premiers volets de la trilogie Kabarett Berlin. En 2022, il crée avec Gerold Schumann et Yannick Deborne, *Je suis venu te dire... Gainsbourg*, un spectacle musical autour des chansons et des textes autobiographiques de Serge Gainsbourg.

Chanteur, auteur et compositeur, mais aussi parolier auprès de différents interprètes, il participe à la composition de plusieurs bandes originales de spectacles, notamment pour *Jean de la Lune* de Tomi Ungerer, dont il signe également la mise en scène et l'adaptation.

En 2022, il met en scène *Éric et Quentin*, duo d'humoristes, pour leur spectacle *On ne peut plus rien rire*.

● ZOÉ BLANGEZ

metteure en scène

Formée au Conservatoire de Cergy par Coco Felgeirolles, Zoé Blangez est comédienne depuis dix ans pour le Théâtre de la vallée avec laquelle elle joue *La Grande Buée* et *Kabarett Berlin* de René Fix ainsi que trois seul-en-scène jeune public sous la direction de Gerold Schumann. En 2016, elle intègre le Théâtre de l'Opprimé et participe à de nombreux théâtre-forums. Elle joue depuis dans *Le cantique de la Crinière* sous la direction de Laurent Cazanave, *Nekrassov* et *Le Dragon* mis en scène par Audrey Bertrand et *Les Trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir* mis en scène par Marc Granier.

En 2018 elle assiste Sarah Capony à la mise en scène d'*Une Chambre à Rome*, créée au théâtre Romain Rolland à Villejuif puis Gerold Schumann à la mise en scène de *Maîtres Anciens*. A son tour elle met en scène plusieurs spectacles au sein de diverses compagnies : Le Théâtre de la vallée, *Papoizelles* et *Les Hauts Plateaux*, Compagnie avec laquelle elle co-organise chaque été un festival de théâtre en plein air.

L'équipe artistique

● PASCALE STIH

scénographe

Pascale Stih est scénographe et plasticienne. Après une école d'art et une formation en costumes, elle intègre la compagnie Artistic Athévains pour laquelle elle travaille sur les décors sous la direction de François Cabanat. Elle est ensuite assistante de Gilone Brun ainsi que de Jean-Charles Clair pour la compagnie Patrice Bigel et à l'Opéra de Rouen.

Depuis, elle collabore en tant que scénographe pour le théâtre et la danse avec Véronique Caye, Gerold Schumann, Jacques Vincey, Christophe Grégoire, Claudia Morin, Anna Mortley, Stéphanie Chêne, Elisabeth Wiener, ...

Elle mène en parallèle une activité de plasticienne (peinture, installations vidéo, photo...).

● CORENTIN PETIT

lumière

Corentin Petit rejoint le Théâtre de la vallée en 2016 au poste d'assistant technique pour compléter sa formation. Il devient régisseur des spectacles du Piccolo et assistant régisseur sur les autres créations de la compagnie. Il signe ses premières créations lumières à partir de 2018 et devient régisseur de la compagnie pour l'ensemble des spectacles en tournée et pour les accueils à la Grange à dîmes d'Ecouen.

Également musicien, il monte en 2019 son propre projet Gargantura en tant que chanteur, guitariste et compositeur.

Conditions techniques

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie.
Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Public : dès 5 ans

Durée : 40 mn

Espace : théâtres et lieux non-dédiés (médiathèques, salles polyvalentes...)

Représentation en autonomie

Jauge : 60 personnes ou 2 classes en scolaire

Espace scénique minimum (tapis de danse) : 5 m de largeur, 3 m de profondeur, 2,5 m de hauteur

Temps d'installation : 2 h

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- tapis de danse
- lumières et son
- éléments scénographiques
- coussins pour assoir les enfants

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbain de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au coeur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**
Directeur, metteur en scène
gerold.schumann@theatredelavallee.fr
- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**
Administration
01 34 04 03 41
administration@theatredelavallee.fr
- **JULIE GONANO**
Chargée de production et rayonnement
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
production@theatredelavallee.fr
- **CORENTIN PETIT**
Régisseur
06 29 10 68 87
corentinpetit5@gmail.com

Tous les spectacles de la compagnie sur
www.theatredelavallee.fr
