



# La Chèvre de Monsieur Seguin

d'après Alphonse Daudet

dès 4 ans



# distribution



2023  
CRÉATION

Jeu .....LAURA COUTURIER  
Adaptation, mise en scène, chansons. . . .THERESA BERGER  
Scénographie.....PASCALE STIH  
Lumières.....CORENTIN PETIT

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val-d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France.



## Le spectacle

Mila a peur de beaucoup de choses. À l'école ou à la maison, elle reste à l'écart. Un jour, sa voisine lui raconte l'histoire d'une petite chèvre qui aimait tant la liberté qu'elle avait bravé les ordres de son maître pour s'aventurer dans la montagne...

La célèbre histoire d'Alphonse Daudet est racontée à travers le regard d'une jeune fille en quête d'aventures. En jeu et en chansons, la comédienne Laura Couturier nous fait partager les découvertes de Mila.



---

# L'équipe artistique

---

- **THÉRÉSA BERGER**

*metteure en scène*

Après une formation de comédienne à la Compagnie Maritime puis à l'école Charles Dullin, Thérèse Berger intègre l'Atelier Volant du Théâtre National de Toulouse sous la direction de Laurent Pelly en 2010. Elle y travaille notamment avec Sébastien Bournac, Aurélien Bory, Matthieu Bauer, Jean Bellorini, Philippe Adrien. Elle a joué pour la Cie Jetzt, Dz'onot et la Cie Juste Ici. En 2013, elle cofonde la Compagnie S'en Revient avec Selin Altiparmak. L'Enfant sans nom sera leur 6ème création. Elle coécrit et met en scène avec Matthias Berger une fiction radiophonique live « IRI ou la Génération Z' ». Elle pratique également la danse contemporaine et se forme au chant jazz à l'ASMM et Tous en scène.

- **LAURA COUTURIER**

*comédienne*

Après une formation au Studio Muller, elle travaille avec Alain Batis, Grégoire Cuvier, Julie Guichard, Christian Canot, Nejma Ben Amor et dernièrement avec Urszula Mikos sur Ivanov dans le cadre d'un «Marathon Tchekhov». En tant qu'assistante metteuse en scène et comédienne, elle collabore avec Nebil Daghsen. Elle intègre la compagnie de Théâtre Forum La Mécanique de l'Instant et joue dans les créations de la cie : Les Caprices de Marianne, Hey Jude, Une Araignée dans la toile, ... Au sein du collectif La Distillerie, elle met en scène Dans la joie et la bonne humeur de Sylvain Levey. Elle travaille depuis de nombreuses années avec la compagnie jeune public, CCDM.

- **PASCALE STIH**

*scénographe*

Après une école d'art et une formation en costumes, elle travaille sous la direction de François Cabanat, Gilone Brun ainsi que de Jean-Charles Clair pour la compagnie Patrice Bigel et à l'Opéra de Rouen. Depuis, elle collabore en tant que scénographe pour le théâtre et la danse avec Véronique Caye, Gerold Schumann, Jacques Vincey, Christophe Grégoire, Claudia Morin, Anna Mortley, Stéphanie Chêne, Elisabeth Wiener, ... Elle mène en parallèle une activité de plasticienne (peinture, installations vidéo, photo...).

---

# L'équipe artistique

---

- **CORENTIN PETIT**

*lumières*

Corentin Petit rejoint le Théâtre de la vallée en 2016 au poste d'assistant technique pour compléter sa formation. Il devient régisseur des spectacles du Piccolo et assistant régisseur sur les autres créations de la compagnie. Il signe ses premières créations lumières à partir de 2018 et devient régisseur de la compagnie pour l'ensemble des spectacles en tournée et pour les accueils à la Grange à dîmes d'Ecouen.

Également musicien, il monte en 2019 son propre projet Gargantura en tant que chanteur, guitariste et compositeur.

# Conditions techniques

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie.  
Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Public : dès 4 ans

Durée : 40 mn

Espace : théâtres et lieux non-dédiés (médiathèques, salles polyvalentes...)

## **Représentation en autonomie**

Jauge : 60 personnes ou 2 classes en scolaire

Espace scénique minimum (tapis de danse) : 4 m de largeur, 3 m de profondeur, 2,5 m de hauteur

Temps d'installation : 2 h

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- tapis de danse
- lumières et son
- éléments scénographiques
- coussins pour assoir les enfants

# Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbain de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au coeur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

# Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret  
14, avenue du Maréchal Foch  
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**

Directeur, metteur en scène  
[gerold.schumann@theatredelavallee.fr](mailto:gerold.schumann@theatredelavallee.fr)

- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**

Administration  
01 34 04 03 41  
[administration@theatredelavallee.fr](mailto:administration@theatredelavallee.fr)

- **JULIE GONANO**

Chargée de production et rayonnement  
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69  
[production@theatredelavallee.fr](mailto:production@theatredelavallee.fr)

- **CORENTIN PETIT**

Régisseur  
06 29 10 68 87  
[corentinpetit5@gmail.com](mailto:corentinpetit5@gmail.com)

---

Tous les spectacles de la compagnie sur  
[www.theatredelavallee.fr](http://www.theatredelavallee.fr)

---