



Romain Gary

La Vie devant soi

tout public

distribution



2026

CRÉATION

ConceptionPASCAL TOKATLIAN

InterprétationNATHALIE BASTAT et PASCAL TOKATLIAN

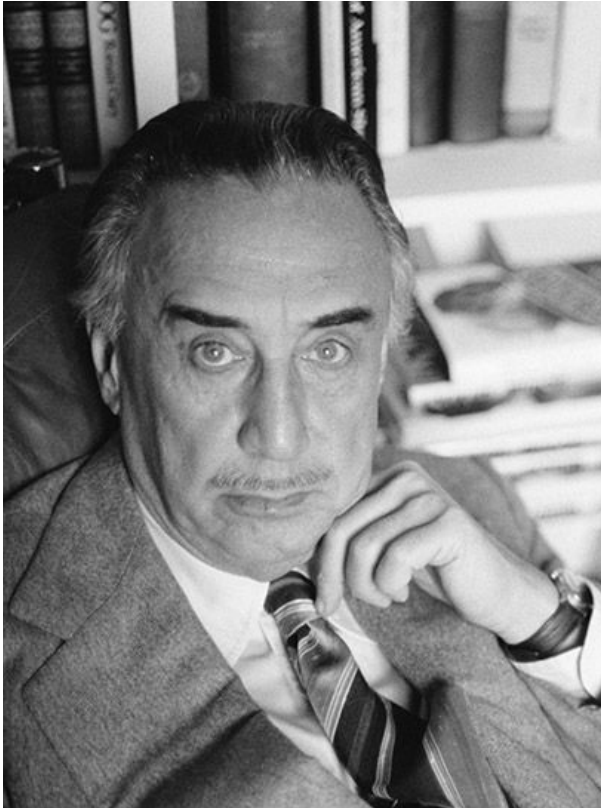
Regard extérieurGEROLD SCHUMANN

Création du spectacle à la Grange à dîmes d'Écouen

Vendredi 20 mars 2026 - Représentations à 10h et 20h30

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val-d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.





Le spectacle

Notre lecture s'attachera essentiellement à traverser les grandes lignes de la vie de Romain Gary. C'est à partir de, *La promesse de l'aube*, son roman le plus propice à raconter la relation à sa mère, ainsi que tout le chemin qui le conduira de son enfance à l'âge adulte, que nous puiserons l'essentiel des textes de cette lecture. Des extraits sonores et vidéos de ses interviews ou encore de son rapport au cinéma, seront également présent dans cette lecture.

Les extraits

- Discours d'Adolf Hitler à l'usine Krupp en Allemagne (1935)
- Romain Gary s'exprimant sur la guerre
- La Libération (1944)
- Romain Gary à propos de *La promesse de l'Aube* (1970)
- Extrait du film « La vie devant soi » (1977)
- Annonce du prix Goncourt 1975 (INA)
- Annonce de la mort de Romain Gary au journal de TF1 (INA 1980)



L'auteur

Romain Gary, né Roman Kacew en 1914 à Vilnius, a construit sa vie comme un roman d'aventures : aviateur des Forces françaises libres pendant la Seconde Guerre mondiale, diplomate, cinéaste et écrivain.

Le terreau de l'œuvre de Gary est l'humanisme. Il traverse la totalité de ses écrits, c'est à travers lui qu'il abordera des thèmes tels que le racisme, la condition humaine, la marginalité, la solitude, la société contemporaine... Bien avant l'heure, il parlera du problème écologique, du déclin des espèces, (*Les racines du ciel*, prix Goncourt 1956) ou encore de l'Euthanasie (*Clair de femme*).

Mais le ferment principal du destin et de l'œuvre de Romain Gary restera à tout jamais incarné par la figure de sa mère, c'est elle qui le conditionnera à devenir l'homme multiple qu'il deviendra. Elle, qui sera prête à tout pour le devenir de son fils. Prête à se donner corps et âme, à tout risquer pour qu'il devienne un grand homme. C'est certainement à travers l'éducation qu'elle lui donnera, qu'il deviendra pour un temps, Emile Ajar, auteur inconnu et mystérieux du roman *La vie devant soi* qui remportera à nouveau le prix Goncourt auquel il renoncera, après avoir révélé la supercherie.



L'équipe artistique

• NATHALIE BASTAT

Nathalie Bastat a été formée à l'Ecole de Mimodrame Marcel Marceau, puis au cours d'Art dramatique de Michel Galabru, Daniel Ivernel, Madeleine Callergis, ainsi qu'au Conservatoire d'Orléans en danse classique.

Elle joue au théâtre avec la compagnie «Les Lucioles» et dans les mises en scène de Pierre Vincent, Milan Sladeck, Muriel Roland, Fabienne Gozlan, Matthias Langhoff, Nicolas Allen, Michel Philippe.

Elle est depuis dix ans comédienne associée à «Issue de Secours», compagnie théâtrale implantée à Villepinte (93) et joue de nombreuses créations sous la direction de Pierre Vincent. Elle participe également aux interventions menées par la compagnie sur la ville de Villepinte.

• PASCAL TOKATLIAN

Pascal Tokatlian est issu de la première promotion de l'école du Théâtre national de Bretagne, membre fondateur du Théâtre des Lucioles, constitué à la sortie de l'école. Au théâtre il joue sous la direction de Marc François, Didier-Georges Gabily, Matthias Langhoff, Jacques Lassalle, Julie Brochen, Pierre Vincent, Benoit Bradel, Pierre Marie Baudoin, Frédérique Loliée...

Dans le cadre de la résidence du théâtre des Lucioles au théâtre Gérard Philippe de Saint Denis, il met en scène un texte de Paul de Kock, Les femmes, le vin et le tabac. En 2007 il crée au Théâtre de l'Aquarium et en tournée à la comédie de Valence, Epinal, Auxerre, Ermen, titre provisoire, dont il est l'auteur et l'interprète en co-réalisation avec Julie Brochen. Son second texte, Nouvel ordre d'assemblage, est lu en public au théâtre National de Strasbourg. Il est également assistant à la mise en scène sur la Cagnotte d'Eugène Labiche et sur Variations Jean Luc Lagarce, mises en scène par Julie Brochen au Théâtre National de Strasbourg. En 2013 il fonde la compagnie Robert Trenton.

Au cinéma, il joue sous la direction de Laurence Ferreira Barbosa, Romain Goupil, Christophe Honoré, Jean-Pierre Limosin, Raul Ruiz, Andrzej Zulawski. Pour la télévision, il participe à la série télévisée Pierre Hénaut, président de Michel Muller et joue dans Inéluctable, réalisée par François Luciani.

L'équipe artistique

● GEROLD SCHUMANN

metteur en scène

Né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie.

A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'Institut de Science de Théâtre.

A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch...

A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

Il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des œuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras, Fontaine...

En 2009, il présente Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur comédien de l'année par le Syndicat de la critique) à l'Athénée - Théâtre Louis Juvet à Paris.

Il met en scène Bérénice de Jean Racine, L'Éveil du Printemps de Frank Wedekind, Colère noire de Brigitte Fontaine, Mère courage et ses enfants de Bertolt Brecht, L'Île des esclaves de Marivaux et Folles Saisons, opéra de poche d'après Jean-François Chabas.

Récemment, il crée Maîtres anciens de Thomas Bernhard, L'Enfant et les sortilèges de Ravel et Colette, puis les deux premiers volets de la Trilogie Kabarett Berlin de René Fix.

En 2025, il crée Vie et Destin, adaptation pour la scène du roman de Vassili Grossman par René Fix.

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbaines de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au coeur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**
Directeur, metteur en scène
gerold.schumann@theatredelavallee.fr
- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**
Administration
01 34 04 03 41
administration@theatredelavallee.fr
- **JULIE GONANO**
Chargée de production et rayonnement
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
production@theatredelavallee.fr
- **CORENTIN PETIT**
Régisseur
06 29 10 68 87
corentinpetit5@gmail.com

Tous les spectacles de la compagnie sur
www.theatredelavallee.fr
