



Alice du quartier des merveilles

d'après Lewis Carroll

dès 6 ans



distribution



2022
CRÉATION

Interprétation MATHILDE PARMENTIER
Adaptation et mise en scène FRANCK ZERBIB
Scénographie..... PASCALE STIH
Lumières..... CORENTIN PETIT

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val-d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France.



Le spectacle

Alice n'est pas une petite fille comme les autres. Un jour qu'elle s'ennuie voilà qu'un lapin blanc vêtu d'un survêtement et muni d'un chronomètre passe près d'elle en courant ! Elle le suit jusqu'à l'entrée des souterrains et se retrouve aux portes d'un monde extraordinaire...

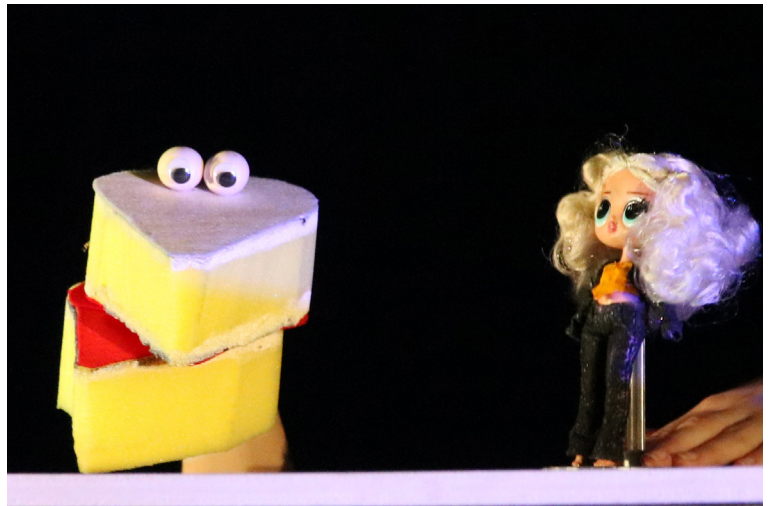
Franck Zerbib a réécrit et adapté la célèbre histoire de Lewis Carroll à notre temps. Ce conte initiatique entraîne les spectateurs dans une course effrénée au cœur du paradoxe, du bizarre, de l'absurde. Musique, chants, marionnettes, masques : les atouts du théâtre permettent de recréer l'univers fantasque d'Alice.





Note d'intention scénographique

L'aspect graphique et visuel joue un rôle particulier dans le spectacle et crée un univers aussi fantasque que celui de Lewis Carroll. L'élément central à partir duquel tout s'articule : un cube pour enfant géant. Une trappe laisse la possibilité de nombreuses transformations. Telle une poupée gigogne, il est composé de plusieurs autres cubes de tailles différentes que la comédienne sort ou range tout au long du spectacle. Le cube fait office de boîte, de maison, de scène, de castelet. C'est lui le pays des merveilles. La comédienne peut ainsi changer d'axe, de taille et de personnage à toute vitesse. La musique et les lumières accentuent son jeu burlesque.



L'équipe artistique

- **MATHILDE PARMENTIER**

comédienne

Après une licence d'études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle et un Cycle à Orientation Professionnelle du Conservatoire de Créteil en 2020, Mathilde Parmentier poursuit ses études à Toulon.

Elle travaille avec les compagnies Périphérique, Si tu m'apprivoises, Kairos, Le Bruit des Hommes et La Divine Usine de la région toulonnaise et parisienne.

Avec le Théâtre de la Vallée, elle crée Alice du quartier des Merveilles de Franck Zerbib d'après Lewis Carroll.

Une nouvelle création se prépare pour 2026 avec la compagnie La Souricière.

- **FRANCK ZERBIB**

adaptation et mise en scène

Issu du théâtre de rue, Franck Zerbib a débuté sa carrière sous la direction d'Alain Bézu au Théâtre des Deux Rives. A 19 ans, il intègre l'ENSATT où il travaille avec Alain Knapp, Catherine Anne et Adel Hakim.

Avec quatre élèves de l'école, il crée le groupe musical Les Wriggles qui connaît un succès fulgurant et devient un des groupes les plus prisés de la scène alternative française. En 10 ans, Les Wriggles donnent plus de 900 concerts à la Cigale, à l'Olympia, au Zénith de Paris,... et enregistrent quatre albums et trois DVD. Parallèlement, Franck Zerbib continue son parcours de comédien et joue dans des mises en scène d'Adel Hakim au Théâtre des Quartiers d'Ivry.

Formateur, auteur et metteur en scène, Franck Zerbib travaille avec différentes compagnies (Acid Kostik, Caravanes, 2 be or Note...), écrit et crée plusieurs pièces de théâtre.

En 2006, il monte son propre projet de chansons en solo et sort son premier album à un poil près. En 2009, il crée le groupe DUOpoinztéro, avec lequel il se produit actuellement dans toute la France.

L'équipe artistique

- **PASCALE STIH**

scénographie

Pascale Stih est scénographe et plasticienne. Après une école d'art et une formation en costumes, elle intègre la compagnie Artistic Athévains pour laquelle elle travaille sur les décors sous la direction de François Cabanat. Elle est ensuite assistante de Gilone Brun ainsi que de Jean-Charles Clair pour la compagnie Patrice Bigel et à l'Opéra de Rouen.

Depuis, elle collabore en tant que scénographe pour le théâtre et la danse avec Véronique Caye, Gerold Schumann, Jacques Vincey, Christophe Grégoire, Claudia Morin, Anna Mortley, Stéphanie Chêne, Elisabeth Wiener, ...

Elle mène en parallèle une activité de plasticienne (peinture, installations vidéo, photo...).

- **CORENTIN PETIT**

lumières

Corentin Petit rejoint le Théâtre de la vallée en 2016 au poste d'assistant technique pour compléter sa formation. Il devient régisseur des spectacles du Piccolo et assistant régisseur sur les autres créations de la compagnie. Il signe ses premières créations lumières à partir de 2018 et devient régisseur de la compagnie pour l'ensemble des spectacles en tournée et pour les accueils à la Grange à dîmes d'Ecouen.

Également musicien, il monte en 2019 son propre projet Gargantura en tant que chanteur, guitariste et compositeur.

Conditions techniques

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie.
Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Public : dès 6 ans

Durée : 50 mn

Espace : théâtres et lieux non-dédiés (médiathèques, salles polyvalentes...)

Représentation en autonomie

Jauge : 60 personnes ou 2 classes en scolaire

Espace scénique minimum (tapis de danse) : 4 m de largeur, 3,5 m de profondeur, 3 m de hauteur

Temps d'installation : 1 h 45

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- tapis de danse
- lumières et son
- éléments scénographiques
- coussins pour assoir les enfants

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbain de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au coeur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**

Directeur, metteur en scène
gerold.schumann@theatredelavallee.fr

- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**

Administration
01 34 04 03 41
administration@theatredelavallee.fr

- **JULIE GONANO**

Chargée de production et rayonnement
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
production@theatredelavallee.fr

- **CORENTIN PETIT**

Régisseur
06 29 10 68 87
corentinpetit5@gmail.com

Tous les spectacles de la compagnie sur
www.theatredelavallee.fr
