



Tyranno

d'après L'ami du petit tyrannosaure
de Florence Seyvos
et Anaïs Vaugelade

dès 3 ans



distribution



2025

CRÉATION

Adaptation, interprétation CAMILLE DUQUESNE

Mise en scène AGATHE PAYSANT

Lumière CORENTIN PETIT

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est conventionné par la DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France.



Le spectacle

Le petit tyrannosaure est désespéré de ne pas avoir d'amis, car il ne peut s'empêcher de les dévorer tellement il les aime... Jusqu'à ce qu'il rencontre une souris, qui lui accorde sa confiance et trouve des astuces pour construire une amitié insolite.

Entre conte et incarnation, Camille Duquesne célèbre toutes les formes d'amitié.



L'équipe artistique

◆ CAMILLE DUQUESNE

comédienne

Formée au Conservatoire de Paris 19e en 2013, elle participe ensuite à plusieurs stages avec Jean-Philippe Albizzati, Frode Bjornstad, Marie-José Malis. Elle travaille à maintes reprises avec Chloé Bonifay, Flavia Lorenzi, Maxime Chazalet et Maxime Kurvers et se produit principalement sur les scènes franciliennes. Depuis 2017, elle est Coordinatrice du Laboratoire pour des Acteurs Nouveaux à Aubervilliers associé au Théâtre de la Commune et à l'Ecole des Actes. Elle est également Membre du Studio des Actrices, groupe de recherche sur le jeu, lauréat de l'appel à projet recherche 2021 de la DGCA, et mène dans ce cadre plusieurs ateliers avec des enfants d'école maternelle.

En 2023, elle s'engage dans un travail pour la Petite Enfance avec le Théâtre de la vallée. Animée par l'envie d'approfondir la proximité qui existe entre le jeu des très jeunes enfants et le jeu de l'acteur, elle propose un parcours d'ateliers expérimentaux aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent au quotidien. Le mouvement de connaître par le corps, le désir d'entrer en relation, de se donner des émotions, d'approcher par le jeu les inconnues de la vie, sont autant d'aspects qu'elle aborde dans ce travail de création pour la Petite Enfance.

◆ AGATHE PAYSANT

metteuse en scène

Agathe Paysant s'est formée à l'Ecole du Jeu à Paris, à la faculté de dramaturgie ainsi que dans divers stages auprès de poètes-improvisateur.ices, de musicien. nes et de clowns. Elle a joué au théâtre pour Dieudonné Niangouna, Malte Schwind, Marcus Borja, Bouchra Ouizguen, Catherine Vallon, ainsi qu'au cinéma pour Liv Schulman, Marc-Antoine Vaugois, Quentin Goujout, Emma Axelroud Bernard, Julien Chauzit. Actrice et pédagogue, elle fait partie du Studio des Actrices, un groupe de recherche pratique et théorique sur le jeu et la souveraineté des acteurs et actrices, initié en 2018 au CDN de la Commune, sous la direction de Marie-José Malis. Elle crée la Compagnie de la Décision en 2021 et met en scène *Je n'ai pas le don de parler*, d'après la *Blanche-Neige* de Robert Walser, joué à 16 reprises au CDN d'Aubervilliers, au Studio-Théâtre de Vitry, au Théâtre de l'Echangeur, ainsi qu'au Festival WET 2025 du CDN de Tours. Son second spectacle, *Nuit exister dans* (titre provisoire) est produit par le CDN de Béthune et sera créé en 2027.

◆ CORENTIN PETIT

lumière

Corentin Petit rejoint le Théâtre de la vallée en 2016 au poste d'assistant technique pour compléter sa formation. Il devient régisseur des spectacles du Piccolo et assistant régisseur sur les autres créations de la compagnie. Il signe ses premières créations lumières à partir de 2018 et devient régisseur de la compagnie pour l'ensemble des spectacles en tournée et pour les accueils à la Grange à dîmes d'Ecouen.

Également musicien, il monte en 2019 son propre projet *Gargantura* en tant que chanteur, guitariste et compositeur.

Conditions techniques

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie.
Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

Public : dès 3 ans

Durée : 30 mn

Espace : théâtres et lieux non-dédiés (médiathèques, salles polyvalentes...)

Représentation en autonomie

Jauge : 60 personnes ou 2 classes en scolaire

Espace scénique minimum (tapis de danse) : 4 m de largeur, 3 m de profondeur, 2,5 m de hauteur

Temps d'installation : 1 h 45

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- tapis de danse
- lumières
- éléments scénographiques
- coussins pour assoir les enfants

Le spectacle peut être présenté en salle équipée et en autonomie. Voir avec la compagnie les conditions techniques pour les salles équipées.

En cas de représentation en autonomie :

- Dimension de l'espace scénique minimum (tapis de danse) : 3 m de profondeur, 4 m de largeur, 2,50 m de hauteur.
- Jauge 50 à 60 personnes

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- éléments scénographiques
- lumières
- tapis de danse
- coussins pour l'espace public

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée, compagnie pluridisciplinaire, travaille pour tous les âges. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

L'itinérance des créations est une condition indispensable pour l'irrigation d'un territoire. Actuellement, la plupart des productions de la compagnie peuvent être présentées dans des salles de spectacle et hors les murs, en autonomie.

Depuis sa création, Gerold Schumann, directeur du Théâtre de la vallée, a mis en scène des textes de Thomas Bernhard (pour Minetti, le comédien Serge Merlin a été élu meilleur acteur de l'année par le Syndicat de la critique), Jean Racine, Frank Wedekind, Brigitte Fontaine, Brecht, Marivaux, Shakespeare, Goethe, Ovide, Duras ...

René Fix, auteur associé du Théâtre de la vallée, écrit de nombreux textes mis en scène par Gerold Schumann, récemment les Kabarett Berlin, des commandes de déambulations théâtrales in situ faites par le musée de la Renaissance et la Ville d'Écouen, et pour janvier 2025 l'adaptation pour la scène de Vie et Destin, roman de Vassili Grossman.

En partenariat avec le Musée national de la Renaissance, la compagnie travaille avec cinq lycées. Ce travail pour et avec les adolescents est approfondi avec la création de spectacles.

Le Théâtre de la vallée travaille également pour le jeune public à partir de textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. La compagnie développe des actions artistiques et culturelles en accompagnement des créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La collaboration avec le compositeur Bruno Bianchi a permis de mettre en place une sensibilisation à l'art lyrique. La dernière création d'un opéra pour un public familial, L'Enfant et les Sortilèges de Maurice Ravel et Colette, est en tournée en France.

Le Théâtre de la vallée a intensifié son travail en direction de la Petite Enfance avec la création, en coproduction avec Roissy Pays de France, avec le soutien des Départements du Val d'Oise et de Seine-et-Marne, de spectacles dédiés à des représentations in situ où dans des salles de spectacles. La compagnie est soutenue par la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'appel à projets Premiers regards, Premiers pas et pour la résidence d'équipes artistiques émergentes.

Ces compagnies sont incluses dans la mise en place des représentations et des actions artistiques pour les structures Petite Enfance à Écouen et sur le territoire de Roissy Pays de France. Elles participent également au Festival Petits Tout Petits mis en place avec des communes rurales et périurbain de l'agglomération.

Sont également en résidence de création à la Grange à dîmes des compagnies travaillant pour et avec des adolescents comme les compagnies Sud Lointain et DK-BEL.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Écouen, sur le territoire de Roissy Pays de France et en Région Ile-de-France. En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au coeur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

En co-responsabilité de programmation de la Grange à dîmes à Écouen, le Théâtre de la vallée y crée la plupart de ses spectacles et les présente ensuite à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet), Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche, Les Nouveaux Déchargeurs), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger.

Le Théâtre de la vallée

Association Loi 1901

Centre Culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Écouen

- **GEROLD SCHUMANN**

Directeur, metteur en scène
gerold.schumann@theatredelavallee.fr

- **PASCAL BRACQUEMOND / DRISS BERRADA**

Administration
01 34 04 03 41
administration@theatredelavallee.fr

- **JULIE GONANO**

Chargée de production et rayonnement
01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
production@theatredelavallee.fr

- **CORENTIN PETIT**

Régisseur
06 29 10 68 87
corentinpetit5@gmail.com

Tous les spectacles de la compagnie sur
www.theatredelavallee.fr
