



Goûter-théâtre
Une histoire d'ours
d'après Benjamin Chaud
Théâtre de la vallée
dès 3 ans
dimanche **7 décembre** 2025 à
16h et 17h
Hors les murs - Gymnase Lemaire
entrée libre à l'occasion du marché de Noël

Adaptation et interprétation :
Marie Schmitt
Mise en scène : Amélie Enon
Scénographie : Clara Hubert
Lumière : Corentin Petit

Pompon Ours a une douce vie d'ours remplie d'aventures extraordinaires. Il fait toutes sortes de rencontres inédites. Tantôt il se lie d'amitié avec des ours blancs qui arrivent sur le rivage sur des morceaux de glace, tantôt il prépare la Fête de l'hibernation avec son petit frère très maladroit... Un théâtre d'objets conçu par Marie Schmitt qui donne vie à ce petit ours malicieux et à ses amis dans leurs aventures.

THEATRE DE LA VALLEE

Fondée par le metteur en scène franco-allemand Gerold Schumann, la compagnie est soutenue par la Ville d'Écouen, en résidence depuis 2006. Pour le Théâtre de la vallée, création et implantation territoriale sont liées. Irriguer un territoire avec des créations, des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

La plupart des productions de la compagnie sont conçues pour être présentées également hors-les-murs et en autonomie.

Au-delà de la diffusion de ses créations, le Théâtre de la vallée met en oeuvre des actions artistiques et culturelles permettant aux enfants de bénéficier, dès le plus jeune âge, d'une éducation artistique.

À Écouen, la compagnie présente ses créations dans la Grange à dîmes et hors les murs, au Château et dans différents endroits de la Ville. Elle encadre des ateliers théâtre pour les élèves des écoles et des ateliers Théâtre et Comédie musicale.

La compagnie travaille en partenariat avec l'agglomération Roissy Pays de France et le musée national de la Renaissance - Château d'Écouen pour des créations et actions artistiques.

Pour la saison 2025/2026, soixante-six représentations de théâtre, danse et musique pour tous les publics et tous les âges sont programmées à la Grange à dîmes.

TARIFS	
<p>SPECTACLES TOUT PUBLIC Tarif normal - 15 € Tarif réduit - 10 € (personnes en situation de handicap moins de 18 ans demandeurs d'emploi détenteurs du Pass Navigo).</p> <p>ABONNEMENT à partir de 3 spectacles : tarif - 10 € par date</p>	
	
Retrouvez toute l'information du Théâtre de la vallée en ligne sur le site Internet.	
LIEU	RÉSERVATIONS
Grange à dîmes Cour arrière de la Mairie Écouen 95440	01 34 04 03 41 06 38 47 70 69 communication@theatredelavallee.fr site internet : www.theatredelavallee.fr
TARIF GOÛTER THEATRE	
Tarif unique - 5 € (un goûter est offert)	

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France. La compagnie reçoit le soutien de la Préfecture du Val d'Oise, du Département de Seine-et-Marne, du musée national de la Renaissance - château d'Écouen, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et de la Caisse des Dépôts. La compagnie est affiliée à la plateforme Île d'Enfance et au collectif Puzzle.



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Ile-de-France



Théâtre de la vallée à la GRANGE



septembre à décembre 2025



De Là où je suis

Compagnie DK-BEL
Sortie de résidence
tout public

samedi **30 août** 2025 à **16h**

Chorégraphie : Régis Tsoumbou Bakana
Interprétation : Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail
Regard extérieur : Sophie Bulbulyan et Babacar Cissé

Sommes-nous prêts à faire confiance à la vie ? Sommes-nous légitimes dans les combats que nous avons choisis ? Régis Tsoumbou Bakana et Lucie Retail chercheront à répondre à ces questions par une parole essentielle et nécessaire.
La Compagnie DK-Bel, de rayonnement européen, pour la deuxième année en résidence dans la Grange à dîmes pour leur nouvelle création !



Hommage à Michel Berger

Théâtre de la vallée
tout public

samedi **6 septembre** 2025 à **19h**
Hors les murs - Esplanade du Mail
Entrée libre dans le cadre de la Journée des associations

Conception et interprétation
Thomas Segouin et Mathieu Becquerelle

Retrouvez l'œuvre et le parcours de Michel Berger, monument de la chanson, disparu il y a presque 30 ans déjà ! Le duo Mathieu Becquerelle et Thomas Segouin nous fait vibrer d'une manière starmanianesque....



Goûter-théâtre

Petit-Bleu et Petit-Jaune

de Leo Lionni
Théâtre de la vallée
dès 2 ans

dimanche **21 septembre** 2025 à **11h** et à **16h**
Entée libre dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

Musique et jeu : Bruno Bianchi
Chant et jeu : Timour Sadoullaiev
Mise en scène et scénographie : Gerold Schumann

Des mobiles aériens aux couleurs vives scintillent sous le regard des spectateurs et prennent vie au fur et à mesure de la représentation. Ils deviennent les protagonistes de ce spectacle sur la tolérance et le respect, vibrant au son de lames de marimba, de tambours, d'une cithare, d'un carillon et... de pots de fleurs ! Les sons évoluent vers des onomatopées, des vocalises, deviennent chant et musique instrumentale.



Création Dans ses yeux

de Marie-Pierre Cattino
Compagnie Sud Lointain
tout public à partir de 13 ans

vendredi **3 octobre** 2025 à **20h30**
représentation scolaire à 14h

Mise en scène : Heidi-Éva Clavier
Roxane Brunet
Jeu : Marion Trémontels
Coco Felgeirolles, François Clavier
Valérian Béhar-Bonner/Thomas Justine
Scénographie : Mathilde Cordier
Lumières : Julien Crépin
Costumes : Patrick Cavalié
Son : Valérian Béhar-Bonnet

Deux événements tragiques. Une tentative d'oubli. Est-ce que la vérité peut réparer ? Des comédiens magistraux nous emmènent dans l'intimité d'une famille au moment où ELLE, après dix années d'absence, revient à la maison et veut briser le silence.
Le texte de Marie-Pierre Cattino, d'une humanité déroutante, est lauréat de ArtCena.



Goûter-théâtre

Ne tirez pas sur le scarabée !

d'après Paul Shipton
Théâtre de la vallée
dès 6 ans

dimanche **5 octobre** 2026 à **16h**

Adaptation, univers musical, mise en scène : Gerold Schumann
Interprétation : Franck Zerbib
Scénographie : Pascale Stih
Lumière : Corentin Petit

Muldoon La Punaise, scarabée et détective privé, s'interroge sur la disparition d'Eddie le perce-oreilles quand la Reine des fourmis le charge d'enquêter sur les actions d'une bande de fourmis dangereusement individualistes. Mais le problème est plus vaste et dangereux pour l'équilibre du jardin...
Les polars de Paul Shipton sont une référence du roman policier pour les jeunes lecteurs.



Ils l'ont appelé Starmania

Théâtre de la vallée
tout public

vendredi **21 novembre** 2025 à **20h30**

Conception et interprétation
Thomas Segouin et Mathieu Becquerelle

Un spectacle autour de la création de Starmania, la comédie musicale culte que Michel Berger a écrite avec Luc Plamondon en 1978/1979. On y voit l'auteur et le compositeur en pleine création du musical. Mathieu Becquerelle et Thomas Segouin s'inspirent de cette histoire pour faire réfléchir à la place croissante donnée aujourd'hui au numérique, aux technologies à l'intelligence artificielle.



Goûter Théâtre

Tyrannosaure

d'après L'Ami du tyrannosaure de Florence Seyvos et Anaïs Vaugelade
Théâtre de la vallée
dès 3 ans

dimanche **23 novembre** 2025 à **16h**

Adaptation, interprétation : Camille Duquesne
Mise en scène : Agathe Paysant

Un Petit Tyrannosaure est désespéré de ne pas avoir d'amis, car il ne peut s'empêcher de les dévorer tellement il les aime... Jusqu'à ce qu'il rencontre une souris, qui lui accorde sa confiance et trouve des astuces pour construire une amitié insolite.
Entre conte et incarnation, Camille Duquesne célèbre l'amitié.



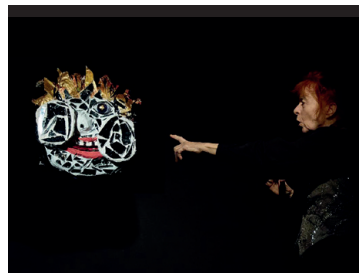
La Ferme des animaux

d'après George Orwell
Théâtre de la vallée
dès 7 ans

mercredi **3 décembre** 2025 à **14h**
représentations scolaires
2 et 4 décembre à 10h et 14h

Adaptation et interprétation : Frédéric Baron
Mise en scène : Zoé Blangez
Gerold Schumann
Scénographie : Pascale Stih
Lumière : Corentin Petit

Dix tableaux, un comédien ... Seul sur scène, il interprète la révolte des animaux de la ferme contre leurs maîtres. Ils prennent le pouvoir et, après avoir chassé les hommes, tentent de vivre sans eux... Après son roman 1984, George Orwell, à travers ce conte pour enfants, amène une réflexion sur les tentatives de l'être humain pour s'organiser en société. Et sur les tentations du pouvoir ! Frédéric Baron donne vie aux personnages dans un jeu léger et drôle.



L'homme qui rit

de Victor Hugo
tout public

vendredi **5 décembre** 2025 à **20h30**
représentation scolaire à 14h

Adaptation et interprétation : Geneviève de Kermabon
Lumière : Alireza Kishipour

Ô tous puissants imbéciles que vous êtes, ouvrez les yeux. L'homme est un mutilé. Ce qu'on m'a fait, on l'a fait au genre humain. Ainsi parle Gwynplaine, à qui, enfant, on a fendu la bouche pour l'exhiber dans les foires... Artiste foraine, Geneviève de Kermabon explore avec son originalité sensible le célèbre récit de Victor Hugo.