

Festival Petits Tout Petits

14 mai
< 5 juin 2025
Entrée libre



Le Théâtre de la vallée en partenariat avec Roissy Pays de France et les communes accueillantes


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE

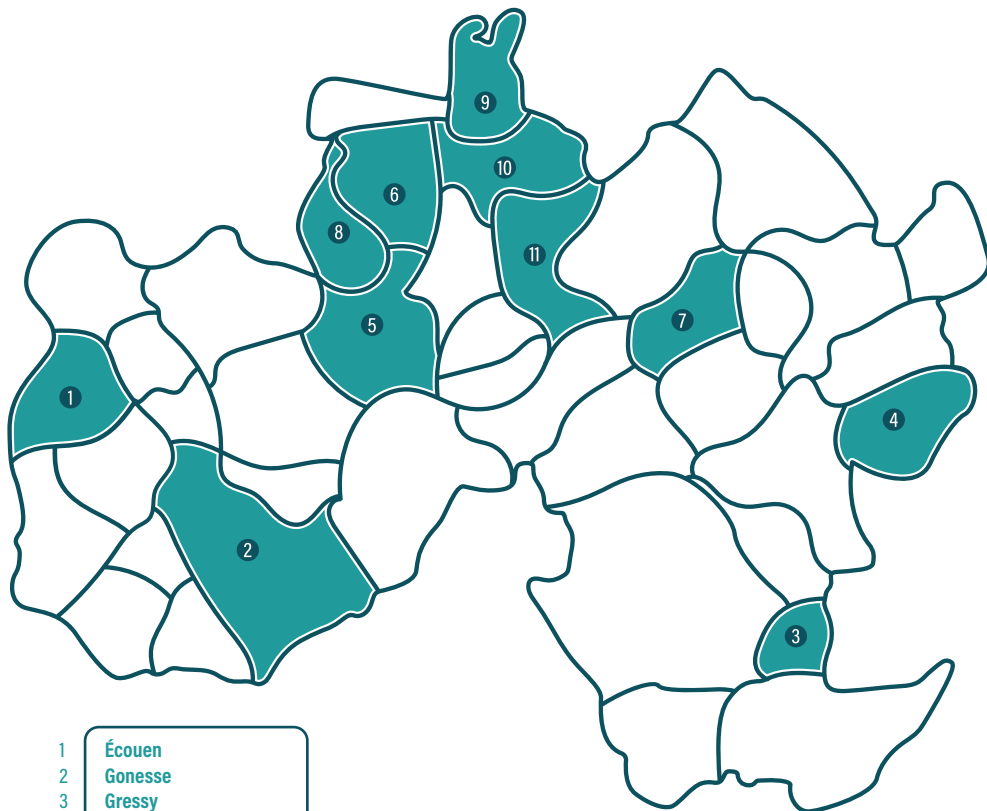
Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Île-de-France


val
d'oise
le département

seine&marne
LE DÉPARTEMENT


théâtre
de la vallée

**Roissy
Pays de
France**
AGGLOMÉRATION



- 1 Écouen
- 2 Gonesse
- 3 Gressy
- 4 Juilly
- 5 Louvres
- 6 Marly-la-Ville
- 7 Moussy-le-Vieux
- 8 Puiseux-en-France
- 9 Survilliers
- 10 Saint-Witz
- 11 Vémars

ÉDITO

Après une première édition très réussie, le Festival Petits Tout Petits revient ce printemps avec une programmation itinérante de 10 spectacles à destination du jeune et très jeune public et des adultes qui les accompagnent.

Nous retrouverons avec grand plaisir les équipes de la compagnie ACTA et du Théâtre de la vallée et nous découvrirons également cinq nouvelles compagnies : CHOUETTE il pleut!, Arcane, Lunatic, La Tortue et La Croisée des chemins.

Les spectacles se dérouleront dans des salles polyvalentes, des théâtres et au sein de structures petite enfance dans 11 communes de l'agglomération, partenaires du festival. Des ateliers et des rencontres seront aussi proposés après les représentations, permettant un temps d'échange entre les artistes et le public.

Par ailleurs, deux compagnies, Lunatic et La Croisée des chemins, seront accueillies en résidence au sein de structures petite enfance. Cette présence artistique sur la durée, au plus près des enfants et des professionnels qui les accompagnent au quotidien, permettra de nourrir des échanges au-delà du temps d'une représentation.

Enfin, le festival sera rythmé par deux temps forts : l'ouverture à Ecouen le 14 mai et la clôture à Saint-Witz le 5 juin. Cette dernière date sera également l'occasion de remettre le Prix Lecture petite enfance 2025 du réseau des médiathèques de Roissy Pays de France.

Au plaisir de vous accueillir,

Jean-Pierre Blazy

Vice-président en charge de la culture
et du patrimoine de Roissy Pays de France

Gerold Schumann

Metteur en scène et
directeur du Théâtre de la vallée

Date		Spectacle	Lieu	Page
mercredi 14 mai 10 h		Ouverture du Festival La Boîte	Écouen La Grange	6
mercredi 14 mai 10 h		Comme un souffle	Louvres Espace Culturel Bernard Dague	7
vendredi 16 mai 10 h		Dans les grandes lignes	Louvres Maison de l'Enfance	8
mardi 20 mai 10 h		Ce matin-LÀ	Gressy Salle des Fêtes	9
mardi 20 mai 10 h		Jean de la Lune	Juilly Salle des Fêtes	10
mardi 20 mai 10 h		Baluchon Bazar	Marly-la-Ville Salle Dalibard	13
mercredi 21 mai 10 h		Rêves d'air	Marly-la-Ville Salle Dalibard	11
mercredi 21 mai 10 h		Un Souffle ...	Moussy-le-Vieux Salle Georges Brassens	16
jeudi 22 mai 10 h		Comme un souffle	Écouen Centre culturel Simone Signoret	7
jeudi 22 mai 10 h		Archipel	Puiseux-en-France RPE Les Puisounours	14
lundi 26 mai 10 h 30		Variations pour un parapluie	Gonesse Maison des habitants Marc Sangnier	15
mardi 27 mai 10 h		Dans les grandes lignes	Juilly Salle des Fêtes	8

Date	Spectacle	Lieu	Page
mercredi 28 mai 10 h	 Rêves d'air	Gressy Salle des Fêtes	11
mercredi 28 mai 10 h	Ce matin-LÀ	Moussy-le-Vieux Salle Georges Brassens	9
mercredi 28 mai 10 h	 Un Souffle...	Survilliers Salle des Fêtes	16
samedi 31 mai 15 h	Le chant de l'arbre	Puiseux-en-France Espace Maurice Béjart	12
dimanche 1 ^{er} juin 17 h	Jean de la Lune	Survilliers Théâtre de la Bergerie	10
mercredi 4 juin 10 h	 Baluchon Bazar	Gonesse Auditorium de Coulanges	13
mercredi 4 juin 10 h	 Archipel	Vémars École Georges Brassens	14
mercredi 4 juin 14 h	Jean de la Lune	Vémars École Georges Brassens	10
jeudi 5 juin 10 h	 Clôture Festival Un Souffle ... Prix Lecture petite enfance	Saint-Witz Espace culturel La Tuilerie	16 17



Représentation pour les enfants en crèche et leurs accompagnants

Ouverture du Festival Petits Tout Petits

La Boîte

Compagnie Arcane

dès 2 ans

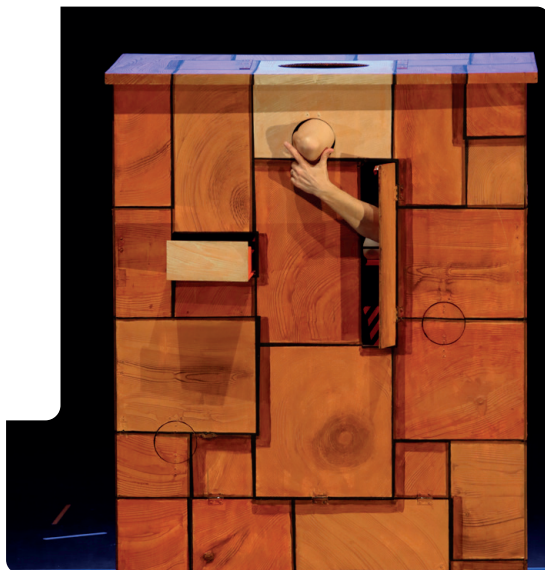
30 minutes

[Rencontre à la suite de la représentation](#)

Mercredi 14 mai - 10 h

Écouen - La Grange

© DR



Sur scène, une boîte. Et puis c'est tout. Mais peu à peu l'objet prend vie et se déplace...

Et puis une danseuse...

Tour à tour corps vivant, objet, image, lieu, habitacle,

projection d'un autour-de-soi, la boîte est un espace de perpétuelle métamorphose. Une poésie simple et ludique, un spectacle sur le jeu, qui laisse toute la place à l'expression de la danse et du théâtre gestuel.

Chorégraphie et interprétation : Maria Ortiz Gabella

Mise en scène : Franck Paitel

Création de la boîte : Loïc Leroy

Réalisation de la bande-son : Sébastien Berteau

Production : Compagnie Arcane / Compagnie du Noctambule - Soutiens : Théâtre Paris-Villette, Paris / « À pas contés », Festival jeune et tous publics, ABC Dijon / Festival jeune et très jeune public, Gennevilliers / La Ligue de l'Enseignement, Fédération de Paris (75) / MJC Théâtre des Trois-Vallées, Palaiseau / Théâtre de la Grange, Bois d'Arcy / CLAVIM, Issy-les-Moulineaux / Théâtre des Sources, Fontenay-aux-Roses / SPEDIDAM



© DH

Comme un souffle

Compagnie La Croisée des chemins

de 18 mois à 3 ans

60 minutes

Temps d'accueil et de départ des enfants inclus

Mercredi 14 mai - 10 h

Louvres - Espace Culturel Bernard Dague

Jeudi 22 mai - 10 h

Écouen - Centre Culturel Simone Signoret

Quelle liberté laisse-t-on aujourd'hui aux enfants ? Dans un écrin de partage et d'écoute, les tout-petits choisissent de réagir à leur guise aux propositions de la danseuse et de la musicienne partageant l'espace du spectacle dans une cohabitation joyeuse

et bouillonnante. Comme un Souffle mêle réminiscences de mélodie et de danses traditionnelles à des sonorités et une chorégraphie contemporaines dans une écriture ouverte à l'improvisation.

Conception et jeu : Elsa Lambey et Delphine Sénard

Musique : Traditionnelle et Xavier Bernard Jaoul

Costumes : Dominique Vidal

Production : Compagnie La Croisée des chemins

Soutiens : DRAC Normandie / Théâtre Le Passage / Agglomération Fécamp Caux Littoral, / Ville de Sannois / Théâtre de Jouy-le-Moutier / Briqueterie de Montmorency / Ville d'Argenteuil

Dans les grandes lignes

Compagnie Lunatic

dès 6 mois

30 minutes

Temps de rencontre inclus

Vendredi 16 mai - 10 h

Louvres - Maison de l'Enfance

Mardi 27 mai - 10 h

Juilly - Salle des Fêtes

© DR



« Une ligne, c'est un point parti en promenade. » Paul Klee - De tous temps, les êtres ont tracé des lignes. Créé dans les structures petite enfance, le spectacle accompagne les tout-petits dans la construction de

leur rapport aux autres et au monde.

Au gré de musique, mouvement et manipulation de matières, ces fils, traits, traces et sillons dessinent autant de façons de penser, d'habiter et de se relier.

Artistes en scène : Eric Recordier, contrebasse / Cécile Mont-Reynaud, mouvement et voix / accompagnés d'une artiste complice - Composition : Eric Recordier et Sika Gblondoumé - Collaborations artistiques : Eric Deniaud, Chloé Cassagnes, Alvaro, Valdés, Amélie Reix, Tamara Milla Vigo, Emmanuelle Trazic
Costumes : Mélanie Clénet

Production : Compagnie Lunatic
Coproduction : Un neuf trois soleil ! (93) / Festival Spring & Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76) / PNAC en Normandie / Théâtre Dunois (75) - Théâtre du Parc



© DR

Ce matin-LÀ

Compagnie CHOUETTE il pleut !

dès 1 an
30 minutes

Rencontre après la représentation

Mardi 20 mai - 10h
Gressy - Salle des Fêtes

Mercredi 28 mai - 10h
Moussy-le-Vieux - Salle Georges Brassens

Ce matin-LÀ est un voyage initiatique sur la découverte du monde et de soi-même, un joyeux mélange de curiosité, surprise et courage sur fond de papier, peinture et Vivaldi. Ce matin-là est un enchaînement

de catastrophes où tout se froisse, se déchire et se tache. Mais au fur et à mesure les accidents se transforment en surprises et en grandes découvertes...

Création : Marion Monier & Elisabetta Spaggiari
Interprétation : Éloïse Auria - **Création musicale :**
Matteo Gallus sur la base des «Quatre saisons»
d'Antonio Vivaldi - **Lumières :** Valentin Duhamel
Décor : Yohan Chemmoul-Barthelemy - **Regard**
extérieur/direction d'actrice : Marion Le Gourrierrec

Production : Compagnie CHOUETTE il pleut !

Soutiens : Ville de Paris / Ville de Pantin / Théâtre aux Mains Nues / Studio-
Théâtre de Charenton

Jean de la Lune

Théâtre de la vallée

dès 3 ans

35 minutes

Atelier à la suite de la représentation

Mardi 20 mai - 10 h

Juilly - Salle des Fêtes

Dimanche 1er juin - 17h

Survilliers - Théâtre de la Bergerie

Mercredi 4 juin - 14 h

Vémars - École Georges Brassens

© DR



Avez-vous vu le garçon là-haut, dans la lune ? C'est Jean. Il s'ennuie et rêve de rendre visite aux terriens. Quand une comète passe tout près de lui, il s'accroche pour aller danser sur la Terre.

Mais tout ne se passe pas comme prévu... Dans un monde où la différence n'est pas acceptée par tous, Thomas Segouin met en musique ce texte énigmatique de Tomi Ungerer.

de Tomi Ungerer

Adaptation, composition, mise en scène : Thomas

Segouin - Interprétation : Thérèse Berger

Scénographie : Pascale Stih - Lumière : Corentin Petit

Co-production : Théâtre de la vallée / Ville d'Ecouen



© DR

Rêves d'air

Compagnie La Tortue

dès 9 mois

35 minutes

Temps d'accueil et sortie public compris

Mercredi 21 mai - 10 h

Marly-la-Ville - Salle Dalibard

Mercredi 28 mai - 10h

Gressy - Salle des Fêtes

Une joueuse de kora interprète une surprise musicale légère comme le vent : la rencontre du Facteur Cheval et de sa pierre. Elle est installée sous son

parasol d'oiseaux, de coquillages et de vent. Grâce à son souffle, un petit palais sonore se crée, et alors récit, chansons et sons s'y engouffrent !

Conception, récit, voix, kora : Delphine Noly

Mise en scène, écriture, scénographie : Anne

Marcel Machines sonores : Éric Pelletier - Lumière :

Alice Huc - Illustration : Lauranne Quentric - Avec le

concours de Xavier Clion, comédien tricoteur

Production : Compagnie La Tortue

Soutiens : DRAC Bourgogne Franche-Comté / Départements du Doubs - Val d'Oise - Val-de-Marne - Seine-Saint-Denis / Passerelle de Rixheim / Ville de Gennevilliers / Théâtre et Maison du Conte de Chevilly-Larue / Service culture de Serris / Le Carroi - La Flèche / Compagnie ACTA

Le chant de l'arbre

Compagnie ACTA

Dès 2 ans

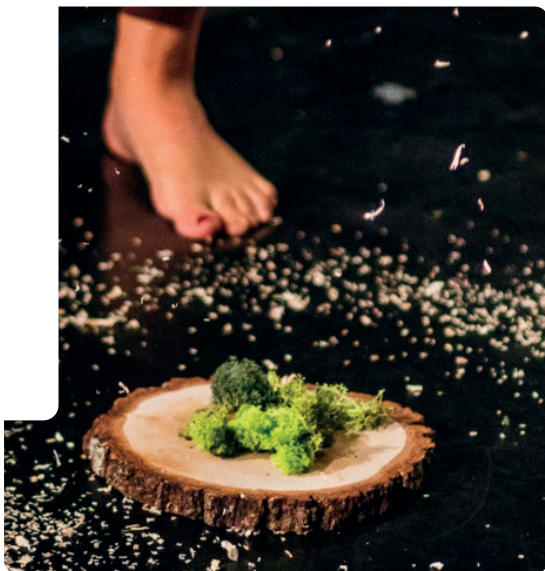
35 minutes

[Rencontre à la suite de la représentation](#)

Samedi 31 mai - 15 h

Puiseux-en-France - Espace Maurice Béjart

© crédit ou DR



L'arbre représente dans l'imagination la nature, sa force et son mystère. Mettre l'arbre au centre de la création artistique permet de mesurer combien il nous est indispensable. Créer une oeuvre d'art, planter un arbre : on n'en connaît pas le résultat.

Ainsi, voir fleurir et éclore l'une comme l'autre - un dialogue intime entre le public et l'œuvre s'installe. Entre chant, danse et sons, c'est tout un écosystème poétique et chorégraphique qui voit le jour.

Écriture & mise en scène : Laurent Dupont - Jeu : Astrid Fournier-Laroque, Yohann Piovoso, Paolo Provenzano
Texte : Céline Bellanger - Scénographie : Patricia Lacoulonche - Costumes : Gaëtan Leudiere - Création lumière : Christian Goulin

Coproduction : ACTA / Ville de Villiers-le-Bel / Festival 2Turvenhoog (Pays-Bas)

Baluchon Bazar

Théâtre de la vallée

dès 1 an
45 minutes

Temps de rencontre à la suite de la représentation compris

Mardi 20 mai - 10 h
Marly-la-Ville - Salle Dalibard

Mercredi 4 juin - 10 h
Gonesse - Auditorium de Coulanges



© crédit ou DR

Au départ, une comédienne et un étrange baluchon, encombrant, surdimensionné, mystérieux. À force de manipulations, ce fourre-tout enfantin finit par s'ouvrir et dévoile son bazar... À partir d'un jeu virant au

burlesque par répétitions et onomatopées insufflées par le babil enfantin, Camille Duquesne crée un univers simple et loufoque que la fantaisie spécifique aux enfants peut accueillir.

Conception et interprétation : Camille Duquesne
Scénographie et costume : Maxime Kurvers
Regard extérieur : Agathe Paysant et Gerold Schumann

Production : Théâtre de la vallée / Avec le soutien de la DRAC d'Ile-de-France dans le cadre de l'appel à projet « Premiers Regards Premiers Pas » et Roissy Pays de France / Aide à la création du Département de Seine-et-Marne

Archipel

Compagnie ACTA

dès 10 mois

30 minutes

Rencontre à la suite de la représentation

Jeudi 22 mai - 10 h

Puiseux-en-France - RPE Les Puisounours

mercredi 4 juin - 10 h

Vémars - École Georges Brassens

© DR



Archipel est une oeuvre mobile, changeante dans sa forme, sa durée et son interprétation. Balancer, pousser, retourner, amplifier ou frotter, chaque mouvement est l'histoire d'une découverte et l'écho d'une

émotion. Avant la parole, les sons, les gestes et les formes se fondent les uns aux autres. Ils créent un rythme, une écoute où se rencontrent l'acteur et les enfants.

Conception, mise en scène et interprétation :
Laurent Dupont

Co-production : ACTA / TAM Teatromusica, Padova - Italie / La ferme du
Buisson - Festival Ricochets, Marne-la-Vallée



Variations pour un parapluie

Compagnie CHOUETTE il pleut !

dès 2 ans
35 minutes

Rencontre à la suite de la représentation

Lundi 26 mai - 10 h 30

Gonesse - Maison des habitants Marc Sangnier

© DH

Il n'a pas plu depuis trop longtemps. Deux sœurs retournent dans leur grenier et retrouvent les objets de pluie qui leur servaient autrefois. Tantôt clownesque et naïf, tantôt virtuose et poétique grâce

à une composition musicale pour viole de gambe autour de «La Folia» de Marin Marais, ce duo fantastique emporte les spectateurs dans une aventure à cordes et à verses !

Auteure : Marion Monier - Interprètes : Marion Monier, comédienne & Julie Dutoit, musicienne
Regard artistique : Marion Le Gourrière & Charly Labourier - Scénographie, costumes, accessoires : Jeanne Leblon-Delienne - Création lumière : Amanda Carriat - Création sonore : Matteo Gallus

Production : Compagnie CHOUETTE il pleut !
Soutiens : Centre National de la Musique / Adami (dispositif Adami Déclencheur) / Un neuf trois Soleil / ACTA (dispositif Pépite). La compagnie remercie la Ville de Pantin, le CYAM, les Chantiers du Théâtre, le Théâtre Paris-Villette, le Théâtre aux Mains Nues et le Studio-Théâtre de Charenton.

Un Souffle...

Spectacle musical et d'objets en quatre mouvements

Théâtre de la vallée

dès 1 an

30 minutes

Atelier à la suite de la représentation

Mercredi 21 mai - 10 h

Moussy-le-Vieux - Salle Georges Brassens

Mercredi 28 mai - 10 h

Survilliers - Salle des Fêtes

Jeudi 5 juin - 10 h

Saint-Witz - Espace culturel La Tuilerie

© DR



Un Souffle... est une création musicale de Bruno Bianchi, une journée dans la vie des petits enfants, accompagnés par les sons et la musique du vent, les respirations... En quatre mouvements, du réveil au

coucher, le spectacle est une invitation à un voyage en musique, en onomatopées, sans paroles. Le jeu est comme un souffle, léger et éphémère.

Composition, interprétation et fabrication

instruments : Bruno Bianchi

Conception et mise en scène : Gerold Schumann

Scénographie et costume : Pascale Stih

Lumière : Corentin Petit

Production : Théâtre de la vallée, avec l'Aide à la Création du Département de Seine-et-Marne et le soutien de la Ville de Dammarville-en-Goële

Clôture du Festival

Remise du Prix Lecture petite enfance Roissy Pays de France 2025

Réseau intercommunal des médiathèques

Jeudi 5 juin - 10 h 30



Saint-Witz - Espace Culturel La Tuilerie & Médiathèque intercommunale

Depuis 2019, la communauté d'agglomération Roissy Pays de France a souhaité faire connaître et valoriser la création littéraire pour la petite enfance. Le Prix Lecture petite enfance récompense les auteurs et autrices d'un album jeunesse petite enfance (0-3 ans), à partir d'une sélection, réalisée et présentée au public par les médiathécaires du réseau intercommunal et municipal de lecture publique. Près de 1 500 enfants, 70 structures petite enfance et 300 assistantes maternelles participent chaque année au vote pour le Prix Lecture petite enfance.

L'album lauréat est ensuite offert par l'agglomération aux structures et assistantes maternelles participantes et une programmation de spectacles pour la petite enfance est proposée dans

les médiathèques du réseau au mois de juin. En 2025, le Prix Lecture petite enfance s'enrichit : les auteurs lauréats se verront proposer une résidence artistique dans des médiathèques du réseau et seront invités à remettre le Prix de l'année suivante aux nouveaux lauréats lors d'un événement spécifique.

Nous vous donnons donc rendez-vous le 5 juin en présence des autrices lauréates du Prix 2024, Alexandra Garibal et Claudia Bielinsky, pour découvrir ensemble les prochains auteurs lauréats du Prix Lecture petite enfance 2025 !

MÉDIATHÈQUES
ROISSY PAYS DE FRANCE

Résidence artistique en structure petite enfance

Compagnie La Croisée des chemins

du lundi 2 au vendredi 6 juin

Surveilliers - Crèche multi-accueil Les Marcassins

Que partage-t-on avec les tout-petits ?

Proposons aux enfants tous ces moments forts qui nous font palpiter. Offrons-leur tous ces moments rares qui nous font aimer la vie.

Joëlle Rouland

«Donnons-leur du lait et du beau» est un texte de Joëlle Rouland, auteure, metteuse en scène, écrit en 2001 dans Les cahiers de l'éveil de l'association Enfance et Musique.

Ce texte, découvert vers 2013 lors de mes premières créations très jeune public, m'a beaucoup marquée. Je m'aperçois qu'il m'a accompagnée en sous-marin durant toutes ces années et qu'aujourd'hui il

réémerge pour venir nourrir mon travail sur la place et la considération du tout-petit dans notre société. Y'a-t-il une culture pour les bébés et une autre pour les adultes ?

Les tout-petits d'à peine quelques mois ont la capacité intrinsèque de poser un regard passionné sur une œuvre d'art pour peu que nous, adultes, voulions bien les accompagner sur ce chemin.

Artistes en résidence :

Elsa Lambey et Delphine Sénard

© DR



Delphine Sénard

Les compagnies invitées

Arcane

La Compagnie Arcane, structure atypique, traverse les décennies, les frontières, les carcans, pour proposer des aventures artistiques. Elle crée une passerelle entre amateurs et professionnels, transmet aux plus petits, sensibilise l'adolescence et porte à travers son engagement ses créations sensibles et universelles.

A déjà 50 ans, la Compagnie Arcane s'inspire des anciens, s'accommode de l'actualité, se méfie des miroirs aux alouettes et embrasse l'avenir. À ce jour, c'est Maria Ortiz Gabella qui dirige la compagnie avec la complicité du metteur en scène Franck Paitel. D'origine chilienne, son vocabulaire gestuel allie théâtralité, humour et poésie pour une danse fantasmagorique et sensible.

La Compagnie Arcane est soutenue par la Ville de Meudon et le Département des Hauts-de-Seine.

La Croisée des chemins

La compagnie La Croisée des Chemins conjugue les styles et les disciplines artistiques autour de l'aérien circassien et de la danse. Les projets sont multiples tant dans les formes, les esthétiques et que par les modes d'expression. La compagnie propose une réflexion sur la place et la considération de l'enfant dans notre société par le biais de spectacles et d'actions culturelles pour le très jeune public et les adultes qui les accompagnent.

Ses propositions apportent aux enfants la joie des premières émotions artistiques mais aussi le temps, l'espace et les conditions pour avoir les moyens d'être présents à eux-mêmes et à leur imaginaire, de découvrir et d'exploiter leur potentiel, d'élargir leur champ des possibles dans le respect de leur personne et de leurs émotions.

Lunatic

La compagnie Lunatic crée des spectacles singuliers où disciplines circassiennes, musique vivante et arts plastiques font corps. Les structures scénographiques deviennent agers et paysages, implantées en grande proximité dans des lieux éclectiques.

La compagnie investit à la fois des théâtres, l'espace public urbain ou naturel, des structures de petite enfance, des friches et d'autres lieux insolites non dédiés au spectacle.

La compagnie développe plus particulièrement la création pour le jeune et très jeune public, chez qui la sensorialité, la spontanéité et la créativité priment, amenant simultanément les adultes dans l'ici et maintenant.

Membre du Collectif Puzzle, de la plateforme jeune public Ile d'Enfance et de Scènes d'Enfance - ASSITEJ, la Compagnie Lunatic est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. Elle est associée au Dunois/Théâtre du Parc - Scène pour un Jardin Planétaire.

Les compagnies invitées

CHOUETTE il pleut !

La Compagnie CHOUETTE il pleut ! est née en mai 2021 sous l'impulsion de Marion Monier. Après 10 ans en tant que co-directrice et comédienne-marionnettiste de la Compagnie Les Muettes Bavardes, Marion Monier décide de poursuivre son chemin en tant que directrice artistique de cette nouvelle compagnie.

Sa première création, « Ce matin-LÀ », est dédiée aux tout petits à partir de 1 an. Une nouvelle création a vu le jour au printemps 2024 : « Variations pour un Parapluie », qui met à nouveau en scène le clown de « Ce matin-LÀ ».

La Tortue

La démarche artistique de la compagnie La Tortue est pluridisciplinaire. Elle interroge et décale la place du conteur et développe des projets liés à l'enfance, avec le désir d'amener chacun et chacune dans l'intime de son imaginaire. S'ouvrir au monde, à l'autre, créer des liens, se rassembler dans un espace poétique, afin de reprendre des forces, rendre incandescents nos imaginaires et raviver le feu intime de notre liberté. Depuis sa fondation, les créations se situent à cet interstice entre les arts de la parole et le théâtre, le récit et la musique, la voix parlée et la voix chantée. Ces matières se mêlent à un univers scénographique qui crée un écrin dans lequel chacun trouve sa place.

ACTA

Implantée depuis sa création à Villiers-le-Bel (95), la compagnie ACTA crée et diffuse des spectacles en France et à l'étranger. Fondée par Agnès Desfosses, elle est dirigée depuis 2014 par le metteur en scène Laurent Dupont - Agnès Desfosses restant artiste associée à la compagnie. Au cours de ses années d'existence, ACTA s'est adressée à tous les âges de la vie. Dès le début de la compagnie, Agnès Desfosses a travaillé pour légitimer dans ses photographies, pièces et créations scéniques, la place des habitants de quartiers populaires.

Aujourd'hui, ACTA s'affirme en tant que compagnie de création de spectacles destinés à de jeunes et très jeunes spectateurs et aux adultes qui les accompagnent.

ACTA c'est également depuis 2004 la biennale européenne « Premières rencontres : art, petite enfance et spectacle vivant », qui accueille sur l'ensemble du Val d'Oise et de Seine-et-Marne des compagnies françaises et européennes.

ACTA est conventionnée par le Conseil départemental du Val-d'Oise et la Ville de Villiers-le-Bel. La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Ile-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et par le Conseil Régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique et culturelle.

Le Théâtre de la vallée

Le Théâtre de la vallée est une compagnie pluridisciplinaire qui travaille pour tous les publics. Pour elle, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée.

Depuis sa création, Gerold Schumann a mis en scène du théâtre classique, Marivaux, Racine, Shakespeare ..., et des textes contemporains, Thomas Bernhard, Brigitte Fontaine, Marguerite Duras....

La dernière création de la compagnie en 2025, adaptation théâtrale du roman « Vie et Destin » de Vassili Grossman, a également été présentée à des lycéens dans le cadre d'un Contrat Régional d'Éducation Artistique et Culture avec cinq établissements scolaires et en partenariat avec le Musée national de la Renaissance.

La compagnie fait un travail approfondi pour et avec les adolescents avec la création de spectacles et des parcours de sensibilisation.

Pour le jeune public, le Théâtre de la vallée travaille à partir de textes accessibles à l'imaginaire enfantin. Ces créations sont associées à des actions artistiques et culturelles permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

La compagnie a intensifié son travail envers la Petite Enfance dans le cadre de l'appel à projets Premiers Regards - Premiers Pas de la DRAC Île-de-France. Elle crée des spectacles en résidence et accueille à Ecouen des compagnies émergentes en résidence de création.

Dans le prolongement de ces actions, le Théâtre de la vallée a mis en place avec Roissy Pays de France et la DRAC-Ile de France le Festival Petits Tout Petits.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL PETITS TOUT PETITS

Gerold Schumann - directeur

Julie Gonano - production et rayonnement

Élise de La Vaissière - communication et relations publiques

Corentin Petit - régisseur

Pascal Bracquemond - administrateur

Lucas Levain - administration et actions culturelles

François Lefebvre - graphiste

Théâtre de la vallée – Place de la Mairie 95440 Ecouen
01 34 04 03 41 – administration@theatredelavallee.fr
theatredelavallee.fr
facebook.com/theatredelavallee95/
instagram.com/theatredelavallee/

Roissy Pays de France

La culture à Roissy Pays de France, c'est :

Dans une agglomération de 42 villes réparties sur deux départements, le Val d'Oise et la Seine-et-Marne, soit 361 855 habitants :

- 18 médiathèques, 3 musées et 1 cinéma, soit 22 équipements culturels intercommunaux ;
- 2 orchestres de jeunes ;
- des réseaux d'acteurs culturels organisés autour de projets et de services mutualisés ;
- des résidences artistiques de la petite enfance et pour tous les âges ;
- une dizaine de festivals et de projets de territoire, construits en partenariat avec les acteurs culturels et les communes.

Les objectifs sont de :

- contribuer à l'aménagement équilibré de l'offre culturelle sur le territoire ;
- favoriser le rayonnement et l'attractivité de l'agglomération ;
- développer l'accès à la culture et à la connaissance dans un objectif de démocratisation et d'inclusion ;
- mener des projets innovants entre la culture et d'autres secteurs.

Les communes partenaires

Le Théâtre de la vallée remercie les communes participantes à la deuxième édition du Festival Petits Tout Petits pour leur soutien :

Écouen · Gonesse · Gressy · Juilly · Louvres · Marly-la-Ville
Moussy-le-Vieux · Puisseux-en-France · Survilliers · Saint-Witz · Vémars



Informations pratiques

95440 Écouen

01 34 04 03 41 - production@theatredelavallee.fr

La Grange - Cour arrière de la Mairie

Centre culturel Simone Signoret

14 av. du Maréchal Foch

95500 Gonesse

01 34 45 97 60

reservationsspectacle@mairie-gonesse.fr

Maison des habitants Marc Sangnier

17 Place Marc Sangnier

01 34 45 97 30

mediathequedecoulanges@mairie-gonesse.fr

Auditorium de Coulanges

4 rue Saint Nicolas

77410 Gressy

06 77 02 16 83

gchomat.commune.gressy@orange.fr

Salle des Fêtes - 2 bis, rue d'Olympe

77230 Juilly

01 64 36 23 32 - mairie.juilly@orange.fr

Salle des Fêtes - Rue de Saint-Mard

95380 Louvres

01 34 31 21 12 - cguilbert@ville-louvres.fr

Maison de l'Enfance

84 rue de Paris

Espace Culturel Bernard Dague

4 rue du 8 mai 1945

95670 Marly-la-Ville

01 34 31 37 60 - billetteriemarly@marlylaville.fr

Salle Dalibard - Square Dalibard

77230 Moussy-le-Vieux

06 38 47 70 69 - ha.coustenoble@gmail.com

Salle Georges Brassens - Chemin des Vignettes

95380 Puiseux-en-France

01 34 72 68 94 - mairie@puiseux-en-france.fr

Espace Maurice Béjart - 1 rue Éric Tabarly

RPE Les Puisounours - Place Caroline Aigle

95470 Saint-Witz

reservations : lalezra@roissypaysdefrance.fr

Espace culturel La Tuilerie - 8 rue André Berson

95470 Surveilliers

01 34 68 16 85 - culture@mairiesurveilliers.fr

Théâtre de la Bergerie - 2 rue de la Liberté

Salle des Fêtes - Place d'Huicques

95460 Vémars

01 34 68 33 40

evenementsculturelsvemars@gmail.com

École Georges Brassens - 7 rue Marcel Gauthier

Retrouvez toute la programmation sur
theatredelavallee.fr et roissypaysdefrance.fr

RESERVATIONS PROFESSIONNELS

06 38 47 70 69

production@theatredelavallee.fr

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et l'agglomération Roissy Pays de France. La compagnie reçoit le soutien de la Préfecture du Val d'Oise, du Département de Seine-et Marne, du Musée national de la Renaissance – Château d'Ecouen, de la SPEDIDAM, de l'ADAMI et de la Caisse des Dépôts. Le Théâtre de la vallée est affilié au C.N.M. (Centre National de la Musique), à la plateforme Ile d'Enfance et au Collectif Puzzle.



Direction régionale
des Affaires culturelles
d'Ile-de-France

