

théâtre  
de la  
vallée

# Alice du Quartier des Merveilles

d'après Lewis Carroll  
adaptation et mise en scène Franck Zerbib

dès 6 ans



avec Mathilde Parmentier

# Alice du Quartier des Merveilles

de Franck Zerbib, d'après Lewis Carroll

Interprétation

**Mathilde Parmentier**

Adaptation et mise en scène

**Franck Zerbib**

Scénographie

**Pascale Stih**

Lumières

**Corentin Petit**

## **Production Théâtre de la vallée**

création octobre 2022 dans le cadre de Petits Tout Petits

à partir de 6 ans

## **LE SPECTACLE**

---

Alice n'est pas une petite fille comme les autres.

Un jour qu'elle s'ennuie voilà qu'un lapin blanc vêtu d'un survêtement et muni d'un chronomètre passe près d'elle en courant ! Elle le suit jusqu'à l'entrée des souterrains et se retrouve aux portes d'un monde extraordinaire...

Franck Zerbib a réécrit et adapté la célèbre histoire de Lewis Carroll à notre temps. Ce conte initiatique entraîne les spectateurs dans une course effrénée au cœur du paradoxe, du bizarre, de l'absurde. Musique, chants, marionnettes, masques – les atouts du théâtre permettent de recréer l'univers fantasque d'Alice.



## NOTE D'INTENTION SCÉNOGRAPHIQUE

L'aspect graphique et visuel joue un rôle particulier dans le spectacle afin de créer un univers aussi fantasque que celui de Lewis Carroll.

Un élément central à partir duquel tout s'articule : un cube pour enfant géant.

Dans ce cube, une trappe sur le dessus laisse la possibilité de nombreuses transformations. Telle une poupée gigogne, il est composé de plusieurs autres cubes de tailles différentes que la comédienne sort ou range tout au long du spectacle. Le cube fait office de boîte, de maison, de scène, de castelet (marionnettes). C'est lui le pays des merveilles. Mathilde/Alice peut ainsi changer d'axe, de taille et de personnages à toute vitesse.

La musique et les jeux de lumières sont eux-aussi omniprésents pour accompagner le jeu de la comédienne.



©PSingier



# Théâtre de la vallée

---

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen, est soutenu par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France. La compagnie crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jouvet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Gerold Schumann, directeur artistique du Théâtre de la vallée, a notamment mis en scène *Bérénice* de Jean Racine, *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind, *Minetti* et *Maîtres anciens – Comédie* de Thomas Bernhard, *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *L'Île des esclaves* de Marivaux...

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Les créations sont souvent musicales, comme *Crasse-Tignasse* de René Fix d'après Heinrich Hofmann, *Petit-Bleu et Petit-Jaune* et *Pezzettino* de Leo Lionni, *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas et tout récemment *L'Enfant et les Sortilèges*, d'après l'œuvre de Maurice Ravel et Colette, cinquième opéra de la compagnie pour le jeune public

Pour le Théâtre de la vallée, création et implantation territoriale sont liées. Tout travail artistique sans résonance sociale est vide. Irriguer un territoire avec des actions artistiques et culturelles est la réponse du service public du spectacle vivant à une demande de ses habitants, qu'elle soit formulée ou imaginée. Des actions culturelles accompagnent ainsi les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

Le Théâtre de la vallée développe son ancrage à Ecoen, sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France, en collaboration avec le Musée national de la Renaissance, les départements du Val d'Oise, de la Seine-et-Marne et de la Région Ile-de-France.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

# Contacts

---

## Le Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

### SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur  
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

### BUREAU

Centre culturel Simone Signoret  
14, avenue du Maréchal Foch  
95440 Ecoen

### CONTACTS

Gerold Schumann

*Directeur artistique*

gerold.schumann@theatredelavallee.fr

Pascal Bracquemond

*Administrateur*

pascal.bracquemond@theatredelavallee.fr

Pauline Singier - Le Bris

*Chargée de communication et des relations publiques*

01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69

communication@theatredelavallee.fr

Franck Zerbib

*Metteur en scène du spectacle*

06 64 13 91 97

franck.zerbib@theatredelavallee.fr

Tous les spectacles de la compagnie sur [www.theatredelavallee.fr](http://www.theatredelavallee.fr)