

théâtre
de la
vallée

Roman d'amour d'une patate

Histoires de la rue Broca

de Pierre Gripari

mise en scène
Zoé Blangez

dès 5 ans



ROMAN D'AMOUR D'UNE PATATE (CRÉATION 2020)

Histoires de la rue Broca

de Pierre Gripari

composition et interprétation Thomas Ségouin

mise en scène Zoé Blangez

scénographie Pascale Stih

À PARTIR
DE 5 ANS



LE SPECTACLE

Un garçon nommé Manque-de-Chance qui recherche un Je-ne-sais-qui, une patate qui rêve de devenir frite...

Monsieur Pierre est de retour pour faire découvrir aux enfants les incroyables histoires de la rue Broca !

Après 110 représentations des *Contes de la rue Broca*, Thomas Ségouin est de nouveau inspiré par l'univers fantastique de Pierre Gripari. Il interprète avec humour et vivacité ces drôles d'histoires...

LES HISTOIRES

Roman d'amour d'une patate

Il était une fois une patate qui rêvait de devenir une frite. Et c'est probablement ce qui lui serait arrivé, si le petit garçon de la maison ne l'avait pas volée dans la cuisine. Après l'avoir sculptée, il la jette à la poubelle !

Emportée dans une décharge, Patate rencontre de nouveaux objets avec qui elle se lie d'amitié ...



Je-ne-sais-qui, je-ne-sais-quoi

Un riche marchand a trois fils, dont le cadet est surnommé Manque-de-Chance à cause de sa simplicité d'esprit. Une fois adultes, les trois frères reçoivent de leur père cent pièces d'or et un bateau afin de pouvoir lancer leur propre commerce. Si les deux premiers frères s'enrichissent vite, Manque-de-Chance, lui, ne suit que son bon coeur et non sa raison...

Un jour, un ange lui propose d'exaucer 3 vœux mais rapidement, le Roi, jaloux, donne à Manque-de-Chance une mission presque impossible...

L'AUTEUR

Pierre Gripari est né en 1925 à Paris. Il étudie les lettres et commence sa carrière d'auteur en 1963 avec le récit autobiographique *Pierrot la lune* et la pièce de théâtre *Lieutenant Tenant*.

Il publie de nombreuses œuvres à destination des adultes et des enfants.

C'est avec *Les Contes de la rue Broca*, publiés en 1967 et traduits dans le monde entier, qu'il obtient la reconnaissance du public. Avec lui, le merveilleux fait irruption dans l'univers quotidien.

Il reçoit, en 1976, le Prix Voltaire pour l'ensemble de son œuvre.

L'INTERPRÈTE

Thomas Segouin intègre en 2003 le Studio Théâtre d'Asnières et se forme sous la direction de Jean-Louis Martin Barbaz, Yveline Hamon, Patrick Simon, Hervé Van Der meulen ou encore Christian Gonon de la comédie Française.

Depuis 2007, il est comédien – intervenant au Théâtre de la vallée. Il joue plus de 110 représentations des Contes de la rue Broca.

Également chanteur, auteur et compositeur, il participe à la composition de plusieurs bandes originales de spectacles. Il est parolier auprès de différent.e.s interprètes et développe son projet musical sous le nom de Thomas Louise.



CONDITIONS D'ACCUEIL

La compagnie est autonome et fournit l'ensemble du matériel.

Durée du spectacle : 45 minutes

Prévoir deux prises 16 ampères à proximité de l'espace scénique

Espace scénique : ouverture 4 m, profondeur 3 m, hauteur 2,5 m

TARIFS

Lieux non équipés (transports IDF inclus)

650 € TTC pour 1 représentation

800 € TTC pour 2 représentations dans le même lieu, le même jour

Lieux équipés

890 € HT pour 1 représentation

Droits d'auteurs SACD à la charge de l'organisateur

Le Théâtre de la vallée

Depuis 2006, la compagnie est en résidence à Ecoen dans le Val d'Oise.

Elle y crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Les créations sont souvent musicales, comme *Crasse-Tignasse*, *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune*, et plus récemment *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas, troisième opéra de la compagnie pour le jeune public.

Des actions culturelles accompagnent les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

Contacts

Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

BUREAU

Centre culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Ecoen

CONTACT

Pauline Singier

Chargée de communication et relations publiques

Téléphone : 01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69

E-mail : piccolotheatre@theatredelavallee.fr

Tous les spectacles de la compagnie sur www.theatredelavallee.fr