

théâtre
de la
vallée

Lulu Vroumette

de Daniel Picouly

dès 4 ans



Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Île de France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Île de France

val
d'oise
le département

VILLE d'ECOEN

Roissy
Pays de
France

LULU VROUMETTE

de Daniel Picouly

Interprétation Zoé Blangez

À PARTIR
DE 4 ANS



LE SPECTACLE

Lulu, la tortue véloce, est confrontée à bien des aventures. Elle perd sa carapace, affronte un terrible déluge, rencontre des animaux aux histoires bien étranges... Plongés au cœur de la forêt, les enfants découvrent les fidèles amis de Lulu. A leurs côtés, Lulu saura surmonter ses peurs et ses doutes.

Lulu Vroumette est l'une des figures de la littérature enfantine les plus appréciées des enfants.

Dans les histoires de *Lulu Vroumette*, l'héroïne, n'écouter que son courage, finit par vaincre tous les dangers qui la menacent, et qui la font ainsi grandir.

Ses aventures se prêtent à l'interprétation théâtrale. Zoé Blangez interprète Lulu, et sa bande d'amis, les animaux de la forêt.

LES HISTOIRES

Lulu Vroumette

Lulu Vroumette, la petite tortue, a perdu sa carapace ! Elle l'a enlevée pour aller se baigner mais, quand elle sort de l'eau, sa carapace a disparu !

Ses recherches restent vaines. Mais qui a volé sa carapace ?

Lulu est désespérée, une tortue sans carapace, on n'a jamais vu ça !



Lulu et le loup bleu

Lulu Vroumette se promène dans la forêt, lorsqu'elle rencontre un grand loup bleu...

Le loup bleu prépare un examen délicat : il doit effrayer les animaux de la forêt. Mais le pauvre bégaie et il ne fait peur à personne.

Lulu se propose de l'aider.

L'arche de Lulu

C'est le déluge dans la forêt !

Très inquiète pour ses amis, qui sont certainement en péril, Lulu part à leur recherche. Car, si la rivière sort de son lit, ils risquent de se noyer.

Tel Noé sur son arche, Lulu brave tous les dangers pour secourir Bavouille l'escargot, Minute le papillon, Taille-mince la guêpe et même son ennemi juré, Rien-ne-sert le lièvre.



Lulu et le dernier des dodos

Dans la forêt, un mystérieux voleur crée la panique. Lulu décide de mener l'enquête et, éberluée, se retrouve nez à nez avec le chapardeur, et... surprise ! Ce n'est autre qu'un dodo. Pour l'aider à retrouver son si beau pays, tous les animaux se mobilisent. Enfin, presque tous...

POUR PROLONGER LA REPRÉSENTATION

Retrouvez les oeuvres de Daniel Picouly aux Editions Magnard Jeunesse.

L'AUTEUR

Daniel Picouly, né en 1948 en Seine-Saint-Denis, est écrivain mais également animateur de télévision, auteur dramatique, acteur et scénariste de bande dessinée.

Il publie son premier livre en 1991, *La Lumière des Fous*. Mais c'est en 1995 qu'il connaît le succès grâce au *Champ de personne*, premier volet de son cycle autobiographique. En 2000, après avoir obtenu le Prix Renaudot pour *L'Enfant léopard*, il renonce à l'enseignement pour se consacrer entièrement à sa carrière d'écrivain.

En 2001, il débute les aventures de *Lulu Vroumlette* et de sa bande d'amis, illustrées par Frédéric Pillot. Ses albums sont portés à l'écran en 2009. Les albums de *Lulu Vroumlette* sont aujourd'hui traduits dans de nombreux pays.



L'INTERPRÈTE

Zoé Blangez se forme au Vélo Volé avec François Ha Van puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise avec Coco Felgeirolles.

En 2011, elle co-fonde la compagnie Vide Grenier Théâtre et participe à la création de *Contes Clownesques*, un spectacle pour enfants, et de *Pépé*, un musée interactif de rue.

Elle joue par ailleurs dans une adaptation hors les murs des *Métamorphoses* d'Ovide et dans *Barbe Bleue* de Déa Loher, avec la compagnie des Enfants De La Comédie.

Avec le Théâtre de la vallée, elle joue dans *Trust* de Falk Richter et dans *La grande Buée*, mis en scène par Gerold Schumann au Théâtre 95 et en tournée.

Elle anime parallèlement plusieurs ateliers de théâtre dans les écoles primaires et les collèges à Paris, à Garges-lès-Gonesse et pour le Théâtre de la vallée.

CONDITIONS D'ACCUEIL

La compagnie est autonome et fournit l'ensemble du matériel.

Durée du spectacle : 35 minutes

Prévoir une prise 16 ampères à proximité de l'espace scénique

Espace scénique : ouverture 4 m, profondeur 3 m, hauteur 2,5 m

TARIFS

Lieux non équipés (transports IDF inclus)

650 € TTC pour 1 représentation

800 € TTC pour 2 représentations dans le même lieu, le même jour

Lieux équipés

890 € HT pour 1 représentation

Droits d'auteurs SACD à la charge de l'organisateur



Le Théâtre de la vallée

LA COMPAGNIE

Depuis 2006, la compagnie est en résidence à Ecoen dans le Val d'Oise.

Elle y crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Les créations sont souvent musicales, comme *Crasse-Tignasse*, *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune*, et plus récemment *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas, troisième opéra de la compagnie pour le jeune public.

Des actions culturelles accompagnent les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

LE METTEUR EN SCÈNE

Gerold Schumann est né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie.

A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'Institut de Science de Théâtre. A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch... A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

En 1992, il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des oeuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras, Fontaine...

En 2009, il présente *Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin à la Scène nationale de Cergy-Pontoise et à l'Athénée - Théâtre Louis Jovet à Paris.

Depuis, il met en scène *Bérénice* de Jean Racine, *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind, *Minetti* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur acteur pour son interprétation du rôle-titre par le syndicat de la critique), *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Leo Lionni, *L'Île des esclaves* de Marivaux, *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas...

Contacts

Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

BUREAU

Centre culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Ecoen

CONTACT

Téléphone : 01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
E-mail : piccolotheatre@theatredelavallee.fr

Tous les spectacles de la compagnie sur www.theatredelavallee.fr