

théâtre
de la
vallée

Loups de Noël

et autres histoires d'hiver

d'Anne Leviel, Hiawyn Oram,
Philippe Corentin et Julie Bind

dès 3 ans



Loups de Noël

et autres histoires d'hiver

d'Anne Leviel, Hiawyn Oram, Philippe Corentin
et Julie Bind

À PARTIR
DE 3 ANS

Interprétation Zoé Blangez
Mise en scène Gerold Schumann
Scénographie Pascale Stih

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Le spectacle



Sur scène, une boîte magique...
Au fur et à mesure de la représentation, Hélène Gédilaghine dévoile ce que cache cet étrange paquet cadeau imaginé par la scénographe Pascale Stih.

Sous un ciel étoilé et sur un tapis de neige, les enfants découvrent des histoires peu ordinaires, qui explorent avec originalité, poésie et magie l'univers de Noël.

LES HISTOIRES

Drôle de cadeau dans le traîneau

Cette année, le Père Noël emporte un drôle de cadeau dans son traîneau : un loup, un vrai ! Ce loup n'a qu'une idée, aider le Père Noël à distribuer les paquets. Et si c'était une ruse pour croquer les enfants ? Le Père Noël se méfie et se débarrasserait bien de lui...

Une rencontre étonnante entre un loup et le Père Noël, qui nous apprend que faire confiance, c'est possible, et que c'est même une belle idée de cadeau !



Anne Leviel est un auteur reconnu d'ouvrages pour la jeunesse. Elle est également conteuse et chanteuse pour le jeune public.



Un message pour le Père Noël

Rebecca adore Noël. Mais il y a quand même une chose qu'elle n'aime pas : le Père Noël. En fait, elle en a très peur. Hors de question d'être prise en photo avec lui et hors de question que le Père Noël passe par la cheminée pour déposer les cadeaux.

Elle décide même de boucher la cheminée. Le Père Noël ne passera pas par là !

Cette histoire tout en finesse aide les enfants à surmonter leurs peurs.

Hiawyn Oram est née en Afrique du Sud, où elle a passé son enfance.

Elle s'est ensuite installée en Angleterre et est devenue un auteur renommé de la littérature jeunesse. Elle écrit alors le célèbre *Not-So-Grizzly Bear Stories*, une série d'histoires d'animaux.

Aujourd'hui, elle écrit et illustre des livres pour enfants ; elle est également auteur de théâtre, poète et scénariste.

Le Père Noël et les fourmis

Autrefois le Père Noël passait par les cheminées. Maintenant, à cause de toutes ces antennes de télévision, ce n'est plus possible ! Le Père Noël et son renne, Scrogneugneu, doivent absolument trouver une solution...

Enfin une histoire pour comprendre comment les cadeaux arrivent sous le sapin et pourquoi on ne croise pas souvent le Père Noël !



En 1969, **Philippe Corentin** débute sa carrière par le dessin d'humour puis il écrit des nouvelles. Il décide ensuite d'illustrer ses récits. Ses premiers dessins paraissent dans *L'Enragé*.

Philippe Corentin est un auteur et un illustrateur autodidacte qui a une place atypique parmi les auteurs de l'édition jeunesse. Ses livres s'adressent aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Il détourne les personnages traditionnels de la littérature jeunesse pour les rendre à la fois absurdes et sympathiques.



Le Gentil Méchant Loup

C'est l'histoire d'un bon grand méchant loup, tiré de son sommeil par ses petits loups qui ont faim. «*Bon bon... d'accord, je vais vous chercher à manger*».

Lapins, biquets, cachez-vous ! Papa Loup arrive et il cherche le petit déjeuner de ses louveteaux... Croquera, croquera pas ?

C'est un Gentil Méchant Loup tendre, drôle et ... menteur.

Julie Bind est un auteur de littérature jeunesse contemporain. Elle collabore avec des illustrateurs, notamment avec Michaël Derullieux, un artiste belge, pour son dernier ouvrage *Le Gentil Méchant Loup*.

POUR PROLONGER LA REPRÉSENTATION

Retrouvez les histoires du spectacle :

Drôle de cadeau dans le traîneau aux éditions Bayard Jeunesse

Un message pour le Père Noël aux éditions Gallimard Jeunesse

Le Père Noël et les fourmis aux éditions l'école des loisirs

Le Gentil Méchant Loup aux éditions Mijade

Biographies

L'INTERPRÈTE

Zoé Blangez se forme au Vélo Volé avec François Ha Van puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise avec Coco Felgeirrolles.

En 2011, elle co-fonde la compagnie Vide Grenier Théâtre et participe à la création de *Contes Clownesques*, un spectacle pour enfants, et de *Pépé*, un musée interactif de rue.

Elle joue par ailleurs dans une adaptation hors les murs des *Métamorphoses* d'Ovide et dans *Barbe Bleue* de Déa Loher, avec la compagnie des Enfants De La Comédie.

Avec le Théâtre de la vallée, elle joue dans *Trust* de Falk Richter et dans *La grande Buée*, mis en scène par Gerold Schumann au Théâtre 95 et en tournée.

Elle anime parallèlement plusieurs ateliers de théâtre dans les écoles primaires et les collèges à Paris, à Garges-lès-Gonesse et pour le Théâtre de la vallée.

En 2018, Zoé Blangez met en scène *Lilou* de Morgane Noubel pour le jeune public, avec la compagnie des Ô.

LE METTEUR EN SCÈNE

Gerold Schumann est né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie.

A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'Institut de Science de Théâtre. A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch... A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

En 1992, il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des oeuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras, Fontaine...

En 2009, il présente *Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin à la Scène nationale de Cergy-Pontoise et à l'Athénée - Théâtre Louis Jouvet à Paris.

Depuis, il met en scène des textes de Brigitte Fontaine, *Mère Courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *Metamorphosis*, tableaux pour quatuor vocal et quatuor à cordes de Graciane Finzi d'après Ovide, *La grande Buée* de René Fix, *L'île des esclaves* de Marivaux...

Conditions techniques

La compagnie est autonome et fournit l'ensemble du matériel.

Durée du spectacle : 40 minutes

PLATEAU

Ouverture : 4 m, profondeur : 3,5 m, hauteur : 3 m

Tapis de sol blanc (neige), fond de scène ciel étoilé (fourni par la compagnie)

Jauge : 80 personnes

La compagnie met à disposition des coussins pour asseoir les enfants.

DECOR

Cube transformable 1 m x 1 m x 1 m, cube blanc, accessoires

LUMIERE (fourni par la compagnie)

Projecteurs : 4 kits PAR 16 + transformateurs et pieds

Bloc Gradateur

1 PC 650 sur platine

Lampe de chevet

Prévoir 1 prise 16 ampères à proximité de l'espace scénique

LOGES

Prévoir un espace pour le comédien

Miroir et point d'eau, serviette de toilette, savon, eau minérale

PLANNING

Arrivée de la compagnie 2h 30 avant le début du spectacle, prévoir un accès le plus proche possible de la salle pour le déchargement.

Les conditions techniques du spectacle sont adaptables en fonction des lieux d'accueil. N'hésitez pas à nous contacter.

Le Théâtre de la vallée

Depuis 2006, la compagnie est en résidence à Ecoenen dans le Val d'Oise. Elle y crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jouvet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Gerold Schumann, directeur artistique du Théâtre de la vallée, a notamment mis en scène *Bérénice* de Jean Racine, *L'Éveil du Printemps* de Frank Wedekind, *Minetti* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur acteur pour son interprétation du rôle-titre par le syndicat de la critique), *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *L'Île des esclaves* de Marivaux...

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Ils n'occulent pas la réalité mais auscultent les réalités. Les créations sont souvent musicales, comme *Pierre-la-Tignasse*, de René Fix, d'après Heinrich Hoffman, et *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Leo Lionni, musique de Bruno Bianchi.

Des actions culturelles accompagnent les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

Le Théâtre de la vallée est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.

Contacts

Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

BUREAU

Centre culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Ecoen

CONTACT

Téléphone : 01 34 04 03 41 - 06 38 47 70 69

E-mail : piccolotheatre@theatredelavallee.fr

Retrouvez tous les spectacles de la compagnie sur www.theatredelavallee.fr