

théâtre
de la
vallée

La Chaise bleue

et autres histoires de Claude Boujon

mise en scène
Gerold Schumann



dès 4 ans

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est soutenu par le ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Région Ile-de-France, les Départements du Val d'Oise et de la Seine-et-Marne et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Création

LE SPECTACLE

Une chaise, c'est magique.

On peut la transformer en traîneau à chiens, en voiture de pompiers, en ambulance, en voiture de course, en hélicoptère, en avion, en tout ce qui roule et vole... et tout ce qui flotte aussi.

Claude Boujon a l'art de rendre avec beaucoup de finesse et de justesse les sentiments et émotions de ses personnages, Escarbille, Chaboudo, la Fée aux long nez, Verdurette, Pierre et Toutou...

Zoé Blangez leur donne vie et rend hommage à l'imagination enfantine qui voit dans tout ce qui l'entoure une source de jeu et d'amusement.



Zoé Blangez - La chaise bleue © Etienne Rousseau

L'INTERPRÈTE

Zoé Blangez s'est formée au Vélo Volé avec François Ha Van puis au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise avec Coco Felgeirolles.

En 2011, elle co-fonde la compagnie Vide Grenier Théâtre et elle participe à la création de *Contes Clownesques*, un spectacle pour enfants, et de *Pépé*, un musée interactif de rue.

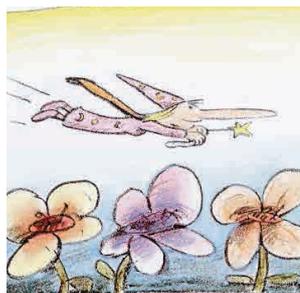
Elle joue par ailleurs dans une adaptation hors les murs des *Métamorphoses* d'Ovide et dans *Barbe Bleue* de Déa Loher, avec la compagnie des Enfants De La Comédie. Avec le Théâtre de la vallée, elle joue dans *Trust* de Falk Richter et dans *La Grande Buée*, mis en scène par Gerold Schumann au Théâtre 95.

Elle anime parallèlement plusieurs ateliers de théâtre dans les écoles primaires et les collèges à Paris et à Garges-lès-Gonnesse.

LES HISTOIRES

La chaise bleue

Escarbille et Chaboudo se promènent dans le désert et découvrent une chaise bleue qui devient l'objet de tous leurs rêves : un traîneau à chiens, un hélicoptère, un comptoir. En chemin, ils croisent un chameau qui ne partage pas leur engouement.

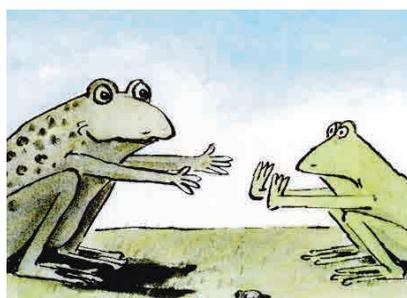


La fée au long nez

Une petite fée est désespérée parce qu'elle a un nez beaucoup trop long... Elle appelle à l'aide la fée Tignasse, la fée Carabosse, la fée Courant d'air et la Reine des fées. Mais aucune des solutions proposées ne convient. La petite fée ne se doute pas que la solution se trouve sous son nez !

Le crapaud perché

Il était une fois un crapaud perché sur la tête d'une sorcière qui aimait plus que tout la lecture, si bien qu'il rechignait à ses devoirs de crapaud magique : baver dans la marmite ! Un jour, il décida de s'enfuir ce qui rendit furieuse la sorcière qui, en retour, lui tendit un piège : un livre qu'il n'avait jamais lu...



Pauvre Verdurette

Une jolie petite grenouille croit éperdument au Prince charmant. Elle quitte sa mare et part à sa recherche. Sur son chemin, elle croise un lapin, un crapaud, une cabine téléphonique, un tracteur, et bien d'autres objets étonnants. Un jour, c'est un homme qu'elle croise... Serait-il le prince tant attendu ?

Toutou dit tout

Toutou est un petit chien. Son maître s'appelle Pierre et a de drôles de manières. Il tire sans cesse la langue, pour un oui, pour un non ou pour rien du tout. À la naissance de sa petite sœur, il cesse : Pierre a grandi, il ne « joue » plus au bébé. Toutou pourrait être tranquille, mais la petite sœur de Pierre n'a pas dit son dernier mot ! Heureusement, comme dit Toutou, ce n'est qu'un mauvais moment à passer...



Illustrations © Claude Boujton

L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

Claude Boujon, né en 1930 à Paris, est un auteur et illustrateur de littérature de jeunesse. Jusqu'en 1972, il fut rédacteur en chef d'une maison d'édition spécialisée dans la presse enfantine. Par la suite, il se consacra entièrement à la création artistique, peinture, sculpture, mais aussi affiches, scénographies, marionnettes. Les livres qu'il a écrits et illustrés pour les enfants sont le prolongement naturel de son travail de plasticien et de son expérience du jeune public. Fabuliste exceptionnel, il nous a laissé une œuvre pleine d'humanité et de tendresse. Claude Boujon est mort en septembre 1995.



Zoé Blangez - La chaise bleue © Etienne Rousseau

POUR PROLONGER LA REPRÉSENTATION

Retrouvez les oeuvres de Claude Boujon aux Editions l'école des loisirs.

Conditions techniques et financières

Dimension de l'espace scénique minimum (tapis de danse) : 3 m de profondeur et 4 m de largeur, 2,50 m de hauteur.

La compagnie fournit :

- rideau de fond de scène
- éléments scénographiques
- lumières
- tapis de danse
- coussins pour l'espace public

Éléments à fournir :

- table et chaise pour la régie
- une prise de courant 230 volts à proximité de l'espace scénique

Prix de cession :

650 euros TTC

Le prix comprend la TVA et les transports en Île-de-France

Contacts

Le Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

BUREAU

Centre culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Ecouen

CONTACTS

Rim Benhachemi

Chargée de diffusion

Téléphone : 01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69

E-mail : communication@theatredelavallee.fr

Corentin Petit

Régisseur compagnie

Téléphone : 01 34 04 03 41

E-mail : technique@theatredelavallee.fr

Tous les spectacles de la compagnie sur www.theatredelavallee.fr