

théâtre
de la
vallée

Les Contes de la rue Broca

de Pierre Gripari



Le Théâtre de la vallée, en résidence à Écouen, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise, le Département de la Seine-et-Marne et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



Ile de France



SEINE-MARNE
77
LE DÉPARTEMENT

VILLE D'ÉCOUEN

Roissy
Pays de
France

www.theatredelavallee.fr

LES CONTES DE LA RUE BROCA

À PARTIR
DE 5 ANS

de Pierre Gripari

Composition des chansons et interprétation Thomas Ségouin



LE SPECTACLE

La rue Broca n'est pas une rue comme les autres...

Dans l'épicerie de Monsieur Saïd, les enfants attendent impatiemment la venue de Monsieur Pierre, grand connaisseur d'histoires. Mais pas n'importe quelles histoires ! Les histoires de la rue Broca où il se passe bien des choses étranges : les sorcières hantent les placards à balais, d'autres veulent manger les petites filles, les chaussures sont amoureuses...

Thomas Ségouin nous ouvre les portes d'un univers poétique et facétieux, adoré des enfants. La musique amplifie la vivacité de ces contes, véritable folklore urbain du vingtième siècle.



LES HISTOIRES

La Sorcière de la rue Mouffetard

« Il y avait une fois, dans le quartier des Gobelins, à Paris, une vieille sorcière, affreusement vieille, et laide, mais qui aurait bien voulu passer pour la plus belle fille du monde ! »

Un jour, elle décide d'essayer une recette bien particulière pour rajeunir : l'ingrédient principal est la jeune Nadia de la rue Broca ! La sorcière cherche alors à s'emparer de la fillette...



La paire de chaussures

Deux chaussures amoureuses, Nicolas et Tina, habitent ensemble dans une belle boîte en carton. Elles s'y trouvent parfaitement heureuses et espèrent que cela dure toujours.

Mais un jour, la vendeuse les sort de leur boîte et une dame les achète. Aux pieds de celle-ci, elles se retrouvent séparées ! Les chaussures amoureuses vivent alors des épreuves difficiles : menacées de séparation, volées, usées, jetées...

La Sorcière du placard aux balais

Monsieur Pierre achète une maison très bon marché. Mais, dans cette maison, il y a un placard aux balais et, dans ce placard, vit une méchante sorcière. Monsieur Pierre ne doit surtout pas chanter : « *Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !* ».

Vous connaissez la nature des hommes : ils ont vraiment de la peine à ne pas faire ce qu'on leur interdit. Monsieur Pierre prononce donc la phrase interdite et la sorcière sort du placard.

Pour lui échapper, Monsieur Pierre va devoir faire preuve d'astuce...



POUR PROLONGER LA REPRÉSENTATION

Retrouvez **Les Contes de la rue Broca** aux éditions Grasset-Jeunesse.

L'AUTEUR

Pierre Gripari est né en 1925 à Paris. Il étudie les lettres et commence sa carrière d'auteur en 1963 avec le récit autobiographique *Pierrot la lune* et la pièce de théâtre *Lieutenant Tenant*.

Il publie de nombreuses œuvres à destination des adultes et des enfants.

C'est avec *Les Contes de la rue Broca*, publiés en 1967 et traduits dans le monde entier, qu'il obtient la reconnaissance du public. Avec lui, le merveilleux fait irruption dans l'univers quotidien.

Il reçoit, en 1976, le Prix Voltaire pour l'ensemble de son œuvre.



L'INTERPRÈTE

Issu de l'école du Studio-Théâtre d'Asnières-sur-Seine, **Thomas Ségouin** s'est formé avec Agnès Sourdillon, Pierre Lamoureux, Laurent Mercou...

Au théâtre, il a joué dans *Hécube*, mis en scène par Christian Gonon, sociétaire de la Comédie-Française, dans *Les Maîtres-Fugueurs*, création exclusive de Dominique Paquet mis en scène par Patrick Simon, *Music – hall* de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Raphaël Kaney Duverger, *Je suis venu te dire...* ; un spectacle sur Serge Gainsbourg mis en scène par Gerold Schumann.

Au cinéma, il a joué dans *Tout ce qui brille* de Géraldine Nakache et Hervé Mimran et *Né en 68* de Olivier Ducastel.

Thomas Ségouin est auteur, compositeur, interprète. Il s'est produit notamment à la Scène Bastille, aux Trois Baudets et au Sentier des Halles à Paris.

Par ailleurs, il intervient en milieu scolaire et anime des ateliers théâtre auprès d'enfants et d'adolescents avec la compagnie du Théâtre de la vallée à Ecoen.

CONDITIONS D'ACCUEIL

La compagnie est autonome et fournit l'ensemble du matériel.

Durée du spectacle : 40 minutes

Prévoir deux prises 16 ampères à proximité de l'espace scénique

Espace scénique : ouverture 4 m, profondeur 3 m, hauteur 2,5 m

TARIFS

650 € TTC pour 1 représentation

850 € TTC pour 2 représentations dans le même lieu, le même jour

Les tarifs comprennent les frais de transport (en Ile-de-France)

Droits d'auteurs SACD à la charge de l'organisateur



Le Théâtre de la vallée

LA COMPAGNIE

Depuis 2006, la compagnie est en résidence à Ecoen dans le Val d'Oise.

Elle y crée à la Grange à dîmes la plupart de ses spectacles qui sont ensuite présentés à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire, La Reine Blanche), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La compagnie présente des textes contemporains accessibles à l'imaginaire enfantin. Les créations sont souvent musicales, comme *Crasse-Tignasse*, *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune*, et prochainement *Folles Saisons* d'après Jean-François Chabas, troisième opéra de la compagnie pour le jeune public.

Des actions culturelles accompagnent les créations, permettant aux enfants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge.

En résidence, comédiens, plasticiens et musiciens trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent possible l'émergence du geste artistique.

LE METTEUR EN SCÈNE

Gerold Schumann est né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie.

A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'Institut de Science de Théâtre. A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch... A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

En 1992, il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des oeuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras, Fontaine...

En 2009, il présente *Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin à la Scène nationale de Cergy-Pontoise et à l'Athénée - Théâtre Louis Jovet à Paris.

Depuis, il met en scène *Bérénice* de Jean Racine, *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind, *Minetti* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin (élu meilleur acteur pour son interprétation du rôle-titre par le syndicat de la critique), *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *L'Île des esclaves* de Marivaux...

Contacts

Théâtre de la vallée / Association Loi 1901

SIÈGE SOCIAL

Centre Culturel - 12, rue Pasteur
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

BUREAU

Centre culturel Simone Signoret
14, avenue du Maréchal Foch
95440 Ecoen

CONTACT

Pauline Singier
Chargée de communication et relations publiques
Téléphone : 01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69
E-mail : piccolotheatre@theatredelavallee.fr

Tous les spectacles de la compagnie sur www.theatredelavallee.fr