

FICHE TECHNIQUE : FOLLES SAISONS

Équipe en tournée (6 personnes) : 1 chanteuse, 1 chanteur, 1 instrumentiste, 1 régisseur son, 1 régisseur lumières, 1 metteur en scène / 1 assistante metteur en scène

PLATEAU

Dimensions plateau

Ouverture minimum = 8m

Profondeur minimum= 6m

Hauteur sous perches minimum = 4,50m

Installation du plateau

Tapis de danse noir ou plancher noir sur toute la surface du plateau

3 Jeux de pendrillons noirs à l'italienne. Ouverture minimum 8m

1 Jeu de pendrillons noirs à l'italienne. Ouverture 7m (Cadrage tulle)

1 Demi fond noir de 8m minimum ou rideau de fond de scène derrière la perche du tulle.

1 Frise noire au minimum pour cadrer le tulle.

1 Tube noir de 8m pour lestage fourreau tulle.

DECOR

Le décor représente une maison sonore pliable.

Elle se compose d'un châssis sur roulettes de 3,50m de haut x 2,50m de large, 2 panneaux de 2,20m x 1m, 1 sol en tissu M1 de 6,30m x 4,90m.

Au lointain, 1 tulle noir de 8 m x 6 m sur perche pour la vidéoprojection. Prévoir 1 tube noir de 8 m pour lestage tulle.

Une machine à neige (confettis) + 1 machine à feuilles reliée au jeu d'orgue seront installées au grill.

LUMIERES

La boîte noire, le tapis de danse et la lumière devront impérativement être montés avant l'arrivée des régisseurs de la compagnie.

Le listing ci dessous peut-être adapté à la baisse selon les salles après accord de la compagnie.

1 Jeu d'orgue type Avab Congo Jr - 43 gradateurs 2kw

15 Découpes 1kw Juliat 614SX (16/35°)

4 Découpes 2kw Juliat 714SX (15/40°)

7 PARS 64 CP 61

12 PARS 64 CP 62

8 PC 1kw

8 PC 2kw

6 Pieds de projecteurs (h=1,50m)

1 Platine de projecteurs

2 Prises directes 16A / 240V en coulisses jardin et au lointain du décor (Alimentation Leds - voir plan).

2 Arrivées DMX en coulisses jardin et au lointain du décor (Signal DMX Leds - voir plan).

1 Câble DMX de 10m pour le raccord entre les 2 gradateurs Leds du lointain derrière le décor.

- Gélamines : Lee : 009 / 153 / 162 / 200 / 201 / 203 / 206 / 207 / 213 / 219 / 502 / 708 / 764
Rosco : 119 / 132

Fournies par la Compagnie

3 rampes Leds RVBW installées en avant-scène + 4 Rubans leds RVB installés sur le décor +
3 Gradateurs Leds.

Prévoir l'arrivée de 1 prise directe 16 A + DMX en coulisses jardin et 2 au lointain du décor
(voir plan).

La salle doit être graduable et son contrôle doit être à proximité de la console lumière.

SON

Régie son en salle impérative

Table de régie de 1,5m x 0,80m environ avec éclairage approprié (régie SON et VIDEO conjointe)

Une chanteuse et un chanteur repris en HF et 1 instrumentiste sont présents au plateau.

DIFFUSION 11 Départs

Lointain

2 Enceintes Compactes 12/15 Pouces type LAcoustics 12XT / 15XT ou équivalent.

Sur cube noir si possible.

Décor

2 Retours auto-amplifiés intégrés dans le décor (fournis par la compagnie).

Side retours

2 Enceintes Compactes 12 Pouces type LAcoustics 12XT ou équivalent sur pieds.

Face

1 Façade avec Subs cohérente en couverture et puissance pour toute la salle.

1 Cluster Central en cas d'écartement de façade important.

Salle

2 Enceintes Compactes 12/15 Pouces type LAcoustics 12XT / 15XT ou équivalent.

Sur pieds ou passerelle selon la configuration de la salle.

Boitier multipaires XLR 10 entrées - 2 sorties au lointain plateau en liaison avec la console son.

2 Boites de direct type Radial ou BSS

Prévoir accroches, câblages, amplifications et processeurs pour l'ensemble de la diffusion.

CONSOLE

1 Console numérique YAMAHA 01V96i (fournie par la compagnie), 12 entrées - 11 sorties

1 MacBook Pro (fourni par la compagnie)

2 Combinés Émetteurs - Récepteurs HF Sennheiser Type EW300 avec deux micros capsules
MKE2 sur serre-tête (fournis par la compagnie)

LIAISON INTERCOM

3 postes sur le même canal : Plateau / Lumière / Son-Vidéo

VIDEO

Les images sont projetées sur un tulle noir de 8m x 6m installé sur perche au lointain derrière le décor à environ 7m du bord rideau d'avant-scène (point 0 du décor). La taille d'image sera de 7m x 5,5m cadré par des pendrillons et une frise.

1 Vidéoprojecteur de puissance minimum égal à 5000 lumens en fonction de la grandeur de la salle et de son emplacement

Résolution FULL HD – Installation en salle ou en fond de salle

Hauteur maximum lentille par rapport à la scène égal à 5,50m. Réglages trapèze et lens shift par télécommande.

Prévoir la focale adaptée pour une image de 7m x 5m à 4m au lointain du rideau d'avant-scène.

Prévoir câble HDMI pour relier le vidéoprojecteur à notre ordinateur Mac installé à côté de la console son (adaptateur fourni).

1 Shutter intégré au vidéoprojecteur (télécommande filaire près de la régie vidéo) ou shutter Dmx.

1 Ordinateur Mac (fourni par la compagnie)

LOGES

3 loges pour 3 personnes (1 femme et 2 hommes)

1 grande loge pour le catering et pour la malle costumes

Les loges seront équipées d'un miroir éclairé, d'un lavabo, de serviettes de toilettes, de savons, d'une table et d'un fer à repasser.

Prévoir un catering pour 5 personnes : bouteilles d'eau minérale, café, thé, jus de fruit, petits gâteaux, fruits frais, fruits secs, chocolat, barres céréalières ...

Le catering devra être prêt 30 min avant l'horaire de la première répétition sur le plateau.

Bouteilles d'eau minérale (plate) pour toute l'équipe de la compagnie depuis les réglages et répétitions jusqu'au spectacle.

COSTUMES (voir fiche annexe entretien costumes)

Le jour du spectacle, dès 8h30, prévoir 1 habilleuse sur 1 service puis après chaque représentation pour le lavage et repassage.

PLANNING / PERSONNEL du lieu (pour une 1ère représentation à 10h)

Prémontage lumières, son, plateau, vidéo avant J-1 à 9h

J-1

9h-13h Déchargement puis montage décor, fin installation enceintes en salle, début réglages lumières.

1 régisseur lumières + 1 régisseur son/vidéo + 1 régisseur plateau + 1 électricien.

13h-14h Pause déjeuner

14h-19h Fin réglages lumières, réglages vidéo, conduite lumières, balance son. Mise en place costumes et repassage, raccord et filage

1 régisseur lumières + 1 régisseur son/vidéo + 1 régisseur plateau + 1 électricien + 1 habilleuse.

20h-22h Raccords techniques si besoin

1 régisseur lumières + 1 régisseur son/vidéo + 1 régisseur plateau.

J 0

Arrivée chanteurs, mise plateau, check plateau, 1h30 avant la représentation

Représentations (45mn) puis lavage costumes.

1 régisseur lumières + 1 régisseur son/vidéo + 1 régisseur plateau + 1 habilleuse

CONTACTS

Ydir Acef (régisseur général)

06 20 23 60 31 / fdd@gmx.fr