

théâtre  
de la  
vallée

# Bric à Brac

Composé et interprété par Bruno Bianchi  
Mis en scène par Gerold Schumann



un spectacle musical et poétique  
à partir de 1 an

# Bric à Brac

---

UN SPECTACLE MUSICAL ET POÉTIQUE

COMPOSITION ET INTERPRÉTATION	Bruno Bianchi
MISE EN SCÈNE	Gerold Schumann
SCÉNOGRAPHIE	Bruno Bianchi Gerold Schumann
LUMIÈRES	Uwe Backhaus
CONSTRUCTION DÉCOR	Atelier Cellettes

---

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen (95), est soutenu par le Ministère de la Culture (DRAC Ile-de-France), la Région Ile-de-France, le Département du Val d'Oise et la Communauté d'Agglomération Roissy Pays de France.



## Un spectacle musical et poétique

---

Une montgolfière promenant des chats, un vélo en fil de fer, un pendule de poissons, une cabane de plage miniature, un mystérieux aviateur, la lune... Bruno Bianchi nous fait voyager dans son bric-à-brac d'objets surprenants.

Tout débute par un son. Au fil du spectacle, les sons, chacun associé à un objet, se multiplient, se différencient, se rencontrent... Liés les uns aux autres, ils deviennent mélodie.

Les enfants suivent le musicien à travers la terre, les airs et la mer. Des tableaux se dessinent sous leurs yeux. La rencontre des images et de la musique se transforme alors en un univers original autour de Bruno Bianchi, homme orchestre de ces différents mondes.

Sans parole, musical et visuel, *Bric à Brac* est une création particulièrement adaptée pour le tout jeune public.



## Composition

---

*Une petite valse... au-dessus de la mer, des poissons, du sable, une cabane sur la plage. La lune résonne de cloches étoilées ; de leur montgolfière, trois chats soufflent une mélodie dans des tubes ; un final avec une grosse caisse, une cymbale, un petit-piano... Des cloches volantes tintent, le coffre se referme.*

Bruno Bianchi





## Biographies

---

### **Bruno Bianchi - compositeur et interprète**

Bruno Bianchi est un artiste associé du Théâtre de la vallée. Pour la compagnie, il a écrit les musiques pour *Bérénice* de Racine et *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind. Pour le jeune public, il a écrit et interprété *Bric-à-Brac*, *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune* de Leo Lionni et l'opéra *Pierre-la-Tignasse* d'après le livre d'Heinrich Hoffmann, coproduit par ARCADI et le Théâtre de Chartres.

Il a signé une centaine de compositions pour la danse, le court et le long métrage, le documentaire, la publicité, le cinéma d'animation, le cinéma expérimental et le spectacle évènementiel.

Le Groupe de Recherches Musicales de Radio France lui a commandé *Requiem pour toi IV*, composition pour alto, bande et acousmonium.

Il s'intéresse à la relation entre créativité et déficience mentale et anime des ateliers de pratique artistique dans des établissements spécialisés (handicap et psychiatrie) ainsi qu'en milieu scolaire.

Bruno Bianchi est également peintre et présente ses triptyques – acrylique, encre de couleur – à l'occasion d'expositions individuelles et collectives.

### **Gerold Schumann - metteur en scène**

Né à Francfort, il y étudie la littérature et la philosophie. A Berlin, il termine ses études, collabore avec l'Académie de l'Art et enseigne à l'institut de Science de Théâtre.

A Bochum, il est dramaturge au Schauspielhaus (direction Claus Peymann) et travaille avec Manfred Karge, Alfred Kirchner, Peter Palitsch... A Bobigny et à Gennevilliers, il est assistant de Matthias Langhoff et de Bernard Sobel.

En 1992, il fonde le Théâtre de la vallée et met en scène des oeuvres de Brecht, Tabori, Shakespeare, Goethe, Ramlose, Ovide, Racine, Duras...

En 2009, il présente *Minetti, portrait de l'artiste en vieil homme* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin à l'Athénée -Théâtre Louis Jouvet et à la Scène nationale de Cergy-Pontoise à Paris. En 2013, il met en scène *Mère Courage et ses enfants* de Bertolt Brecht en coproduction avec le Théâtre 95, Scène conventionnée aux écritures contemporaines.

Pour le jeune public, il met en scène l'opéra *Pierre-la-Tignasse* d'après Heinrich Hoffmann, *Les Métamorphoses* d'après Ovide (plus de 300 représentations à ce jour), *Voyage au coeur de la forêt*, *La vache Rosemarie* d'Andri Beyeler, *Petit-Bleu* et *Petit-Jaune* de Leo Lionni.

En 2016, il crée *L'Île des esclaves* de Marivaux.

## Théâtre de la vallée

---

Créé en 1992 par le metteur en scène franco-allemand Gerold Schumann, le Théâtre de la vallée est une compagnie de théâtre pluridisciplinaire. Les artistes associés, l'auteur René Fix, les compositeurs Graciane Finzi et Bruno Bianchi, sont engagés dans un travail de création et d'implantation territoriale.

Le Théâtre de la vallée accompagne ses créations par des actions permettant aux habitants de bénéficier d'une éducation artistique dès le plus jeune âge. Comédiens, plasticiens, musiciens, les artistes trouvent leur place au cœur d'un territoire, font découvrir le processus de création et rendent ainsi possible l'émergence du geste artistique.

Un des axes du travail du Théâtre de la vallée est son action vers le jeune public. La musique occupe une place essentielle dans les créations. Les textes contemporains choisis sont accessibles à l'imaginaire enfantin sans être infantilisants, n'occultent pas la réalité mais auscultent les réalités. Par exemple *Le Passeur de rêves* et l'opéra *Pierre-la-Tignasse*, musiques de Bruno Bianchi, livrets de René Fix, *Bric à Brac*, spectacle musical sans paroles, *Petit-Bleu et Petit-Jaune* de Leo Lionni, musiques de Bruno Bianchi, *Métamorphoses* d'après Ovide, ...

Cependant, la compagnie s'adresse à tous les publics, avec par exemple *Bérénice* de Racine, *L'Eveil du Printemps* de Wedekind, *Minetti* de Thomas Bernhard avec Serge Merlin, élu meilleur acteur par le syndicat de la critique pour son interprétation du rôle-titre, *Colère noire* de Brigitte Fontaine, *Mère courage et ses enfants* de Bertolt Brecht, *L'Île des esclaves* de Marivaux, ...

Le Théâtre de la vallée, en résidence à Ecoen dans le Val d'Oise, est soutenu par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France et le Département du Val d'Oise.

# Conditions techniques

---

## **1. PLATEAU**

Ouverture : 4 m, profondeur : 3 m, hauteur : 2,5 m

Tapis de danse noir au sol

Rideau de fond noir

Jauge : 80 personnes.

La compagnie peut fournir des coussins pour asseoir les enfants.

## **2. DECOR**

5 cubes noir

1 cadre métallique

Mobiles

Instruments et percussions

## **3. LUMIERE**

Projecteurs (fournis par la compagnie) :

4 kits PAR 16 + transformateurs et pieds

2 Pc sur platines

Bloc Gradateur

Prévoir 1 prise 16 ampères

## **4. LOGES**

Prévoir un espace pour le comédien et un catering léger

## **5. PLANNING**

Arrivée de la compagnie 2h avant le début du spectacle, prévoir un accès le plus proche possible de la salle pour le déchargement.

**Les conditions techniques sont adaptables à toutes les salles  
et le spectacle peut être joué en complète autonomie.**

## **CONTACTS**

Corentin Petit                    01 34 04 03 41 / 06 29 10 68 87  
Régisseur compagnie        technique@theatredelavallee.fr

Gerold Schumann            01 34 04 03 41 / 06 62 81 35 85  
Metteur en scène            gerold.schumann@theatredelavallee.fr

## Contacts

---

### **Le Théâtre de la vallée / Association Loi 1901**

#### **SIÈGE SOCIAL**

Centre Culturel - 12, rue Pasteur  
95350 Saint-Brice-sous-Forêt

#### **BUREAU**

Centre culturel Simone Signoret  
14, avenue du Maréchal Foch  
95440 Ecoen

#### **CONTACTS**

Pauline Singier

*Chargée de communication et des relations publiques*

Téléphone : 01 34 04 03 41 / 06 38 47 70 69

E-mail : [communication@theatredelavallee.fr](mailto:communication@theatredelavallee.fr)

Corentin Petit

*Régisseur compagnie*

Téléphone : 01 34 04 03 41

E-mail : [technique@theatredelavallee.fr](mailto:technique@theatredelavallee.fr)

**Tous les spectacles de la compagnie sur [www.theatredelavallee.fr](http://www.theatredelavallee.fr)**