

théâtre
de la
vallée



*l'inédit*Théâtre

prix lycéen de pièces inédites



LANSMAN
ÉDITEUR
EMILE&CIE

THÉÂTRE DE
L'AQUARIUM
LA CARTOUCHERIE
Produit en France - Imprimé en France - 100% Papier

L'association Postures, Paris et le Théâtre de la vallée, Ecouen
proposent aux professeurs des lycées du Val d'Oise
l'action éducative

L'INÉDITHÉÂTRE, PRIX DE LYCÉENS DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE

LE PRIX INÉDITHÉÂTRE

L'inédiThéâtre est un prix décerné par les lycéens de différents établissements, à la pièce de théâtre qu'ils choisiront parmi trois manuscrits qui leur seront proposés. Il aboutit à la publication de la pièce lauréate chez Lansman éditeur.

Le Prix est remis lors d'une soirée avec lecture publique du texte au Théâtre de l'Aquarium.

Parallèlement, aux différentes étapes du comité de lecture, les classes participantes pourront découvrir au moins 2 spectacles de théâtre contemporain choisis dans la programmation du Théâtre de l'Aquarium, visiter le théâtre et rencontrer les équipes artistiques afin de permettre aux élèves d'appréhender les enjeux de la représentation théâtrale d'un texte.

Ce lien avec un théâtre prolongera la découverte du théâtre par les élèves, en leur permettant d'appréhender les enjeux de la représentation théâtrale d'une pièce.

En fonction des possibilités et des souhaits des différents partenaires, des ateliers de mise en voix de la pièce lauréate pourront éventuellement être proposés aux classes participantes par des artistes attachés au Théâtre de l'Aquarium.

LES PARTENAIRES DU PRIX INÉTHÉÂTRE

Le théâtre c'est d'abord l'écriture d'un texte, puis son partage avec le public, sous la forme d'une pièce éditée et d'une mise en scène portée sur un plateau de théâtre.

C'est pourquoi L'inédiThéâtre réunit autour des classes participantes, 3 partenaires qui représentent ce parcours. Postures, qui accompagne les lycéens dans leur découverte du texte théâtral contemporain, Lansman éditeur qui publie la pièce choisie par les élèves et le Théâtre de l'Aquarium, qui permet aux élèves de mieux comprendre les enjeux d'une représentation théâtrale.



LE DEROULEMENT

Septembre	Réunion du jury au Théâtre de l'Aquarium Choix des trois manuscrits qui seront soumis aux élèves
Janvier à Avril	7 séances (14 heures) animées par un intervenant, en collaboration avec l'enseignant. L'enseignant accompagne et prolonge ensuite la lecture et l'analyse des textes.
Séance 1	Présentation du projet, découverte des textes
Séances 2, 3 et 4	Consacrées chacune à un texte, ces 3 séances sont découpées en 2 temps : présentation de la pièce, analyse, avis, puis choix d'extraits et mise en voix.
Séance 5	Débat du comité de lecture, sélection de la pièce lauréate par classe
Séance 6	Comité de lecture final réunissant les représentants de chaque classe au Théâtre de l'Aquarium, Sélection finale de la pièce lauréate
Séance 7	Rencontre entre les élèves et l'auteur
Mai	Remise du prix et lecture de la pièce lauréate au Théâtre de l'Aquarium en présence de toutes les classes participantes.

LES OBJECTIFS

Le principe du comité de lecture propose un **éveil à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation**, et guide les jeunes vers une posture critique. Il leur permet de découvrir une littérature vivante, souvent méconnue et d'en rencontrer les auteurs et les acteurs. À l'image d'un comité de lecture professionnel, le groupe constitué se fixe des enjeux en suivant différentes étapes : lecture des textes, discussion, et sélection.

A chaque séance, les élèves sont invités à trouver leurs « outils », leurs « entrées » pour aborder la littérature dramatique contemporaine :

Comment parler d'une pièce ? Comment parvenir à restituer son identité ? Comment déterminer son avis et en fonction de quels éléments ?

L'intervenant, accompagné par l'enseignant, incite les élèves à se poser des questions sur la littérature et la théâtralité, en abordant tous les éléments qui participent d'une pièce de théâtre (notions de fable, personnages, construction, rythme, langue, oralité etc...). Le comité de lecture se présente comme un parcours de sensibilisation au théâtre d'aujourd'hui et aux auteurs vivants.

Les débats sont un apprentissage de l'écoute de l'autre et de la prise de parole dans le respect de l'opinion de chacun. Ils invitent les jeunes à développer leur sens critique, à préciser leur prise de parole, à réfléchir et à choisir les mots pour dire ce qu'ils pensent et pour convaincre.

CONTACTS

L'ASSOCIATION POSTURES

Créée en 2008, Postures est une association qui a pour objet de créer, organiser, susciter des manifestations culturelles qui favorisent le lien social, la promotion et l'émancipation de la personne humaine.

L'association développe des actions de sensibilisation à l'écriture contemporaine à travers l'organisation de comités de lecture en direction de publics jeunes ou non initiés à la littérature d'aujourd'hui : des mots pour le théâtre, pour la poésie, *Collidram*, prix collégien de littérature dramatique, *l'InédiThéâtre*, prix lycéen de pièces inédites, *Inédits d'Afrique et Outremer*, prix lycéen de pièces francophones.

Elle suscite la création de journaux d'élèves Jeunes Pages de la maternelle au lycée. Elle propose des formations en direction des enseignants, bibliothécaires et documentalistes.

Ces actions fonctionnent grâce à un partenariat qui associe différents acteurs culturels, éducatifs et sociaux - établissements scolaires, théâtres, bibliothèques, et autres associations, des collectivités territoriales et les directions régionales des ministères de la Culture et de l'Education Nationale.

Pascale Grillandini, directrice

01 84 17 37 00 - 06 82 25 84 82 / pascale.grillandini@postures.fr
www.postures.fr



Illustration de M. B.

LE THEATRE DE LA VALLEE

Le Théâtre de la vallée est conventionnée par la Drac Ile-de-France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil général du Val d'Oise et la Ville d'Ecouen.

La compagnie présente ses créations à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

En résidence à Ecouen depuis 2007, le Théâtre de la vallée mène sur son territoire d'implantation des actions artistiques et culturelles en partenariat avec ses soutiens institutionnels, le Rectorat de Versailles, l'Inspection académique du Val d'Oise.

Dans le cadre de projets spécifiques avec des acteurs du territoire comme le musée national de la Renaissance, le Parc Naturel Régional du Vexin français, le Forum des Ecoles de Musique (...), elle est soutenue par la SACEM, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Gerold Schumann, directeur artistique / Etienne Rousseau, administrateur

01 34 04 03 41 / administration@theatredelavallee.fr
www.theatredelavallee.fr