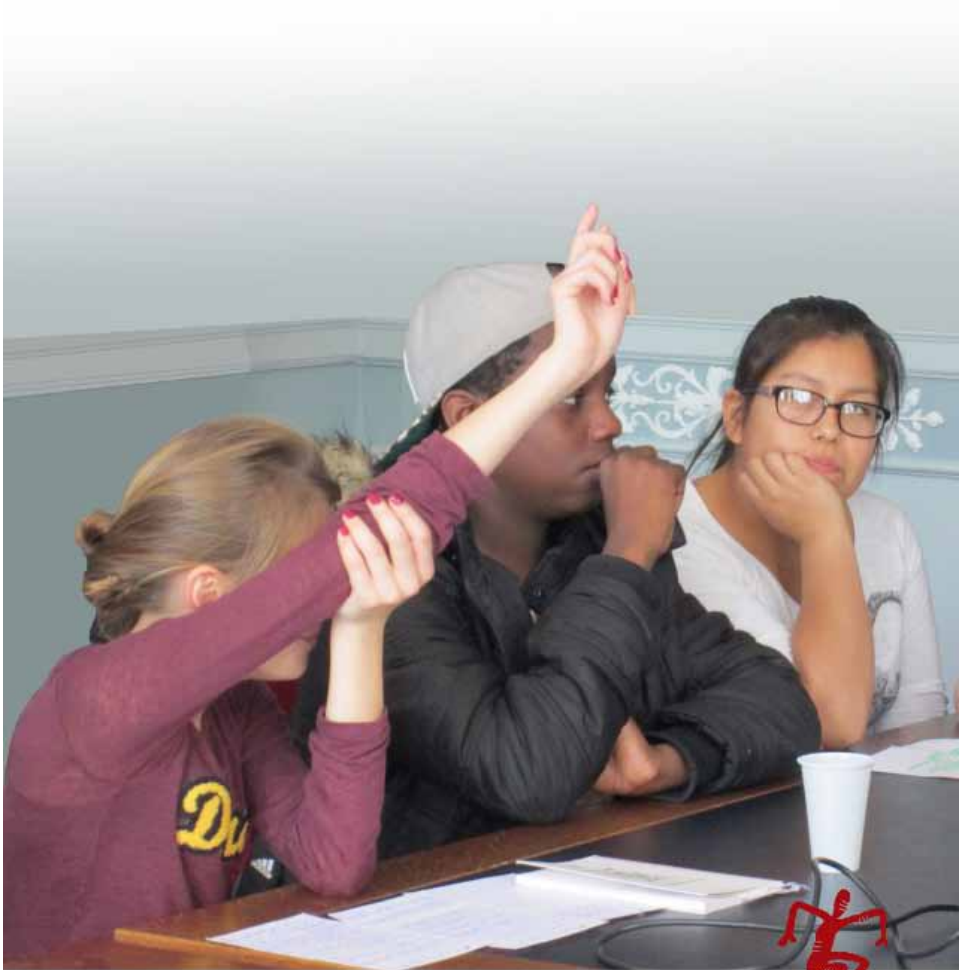


théâtre
de la
vallée


POSTURES

COLLIDRAM

prix de littérature dramatique des collégiens




POSTURES

L'association Postures, Paris et le Théâtre de la vallée, Ecouen
proposent aux professeurs des collèges du Val d'Oise
l'action éducative

COLLIDRAM, PRIX DE LITTÉRATURE DRAMATIQUE DES COLLEGIENS

LE PRIX COLLIDRAM

Comment aborder un texte théâtral, l'analyser, en rendre compte ?
Quelles sont les différentes méthodes de lecture ?
Qu'est-ce que la littérature théâtrale, ses tendances actuelles, son histoire récente ?
Du texte à la représentation, quels écarts ?

Les collégiens découvrent une littérature vivante et en rencontrent les auteurs et les acteurs. Quatre textes dramatiques sont soumis aux classes qui en sélectionnent un à l'issue d'un comité de lecture. Chaque élève a un livre en sa possession.

LES PARTENAIRES DU PRIX COLLIDRAM

Préfecture de région d'Ile-de-France
Académies de Créteil, Versailles, Paris
SACD
ANRAT
Conseil général de Seine-Saint-Denis
Conseil général du Val de Marne
Conseil général du Val d'Oise
La Maison des Métallos, Paris
Aligre FM



LE DEROULEMENT

Novembre	Préparation du projet, suivie par la présentation devant la classe.
Décembre/février	Un comédien travaille en quatre séances les quatre textes avec les élèves.
Mars	Les élèves choisissent le texte qu'il veulent défendre pour l'attribution du prix.
Avril	Les élèves rencontrent l'auteur.
Mai	L'ensemble des classes participant au projet choisissent l'auteur du PRIX COLLIDRAM. Le comité de lecture final rassemble les suffrages et commentaires de chaque classe par le biais d'un délégué par classe.
Mai	A la Maison des Métallos à Paris, les élèves remettent le prix d'un montant de 1 500 € à leur lauréat en public. A cette occasion, une lecture d'extraits de la pièce a lieu, par les élèves des différentes classes d'Ile de France. Tous sont présents ; ils peuvent échanger leurs points de vue et leur expérience.
Mai	Deux séances de lecture théâtralisée en classe finalisent le travail des collégiens.

LE CHOIX

La sélection se fait en comptant les arguments positifs pour chaque pièce défendue un argument = une voix. Un élève à lui tout seul peut ainsi, en énonçant plusieurs arguments, avoir autant de poids qu'un groupe d'élèves, aussi nombreux soient-ils. Les collégiens sont ainsi invités à trouver leurs « outils », leurs « entrées » pour aborder la littérature dramatique contemporaine.

Comment parler d'une pièce ?

Comment parvenir à restituer son identité ?

Comment se forger un avis et en fonction de quels éléments ?

Les débats sont un apprentissage de l'écoute de l'autre et de la prise de parole en respectant l'opinion de chacun, ils sont aussi un moyen d'accès aux multiples sens des œuvres.

Par ce procédé, les élèves deviennent les seuls acteurs de l'attribution du Prix Collidram.

CONTACTS

L'ASSOCIATION POSTURES

Créée en 2008, Postures est une association qui a pour objet de créer, organiser, susciter des manifestations culturelles qui favorisent le lien social, la promotion et l'émancipation de la personne humaine.

L'association développe des actions de sensibilisation à l'écriture contemporaine à travers l'organisation de comités de lecture en direction de publics jeunes ou non initiés à la littérature d'aujourd'hui : des mots pour le théâtre, pour la poésie, *Collidram*, prix collégien de littérature dramatique, *l'InédiThéâtre*, prix lycéen de pièces inédites, *Inédits d'Afrique et Outremer*, prix lycéen de pièces francophones.

Elle suscite la création de journaux d'élèves Jeunes Pages de la maternelle au lycée. Elle propose des formations en direction des enseignants, bibliothécaires et documentalistes.

Ces actions fonctionnent grâce à un partenariat qui associe différents acteurs culturels, éducatifs et sociaux - établissements scolaires, théâtres, bibliothèques, et autres associations, des collectivités territoriales et les directions régionales des ministères de la Culture et de l'Education Nationale.

Pascale Grillandini, directrice

01 84 17 37 00 - 06 82 25 84 82 / postures@orange.fr

www.postures.fr



LE THEATRE DE LA VALLEE

Le Théâtre de la vallée est conventionnée par la Drac Ile-de-France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil général du Val d'Oise et la Ville d'Ecouen.

La compagnie présente ses créations à Paris (Athénée - Théâtre Louis Jovet, Théâtre Mouffetard, Le Lucernaire), en Ile-de-France, en régions et à l'étranger (Luxembourg, Maroc, Algérie).

En résidence à Ecouen depuis 2007, la Théâtre de la vallée mène sur son territoire d'implantation des actions artistiques et culturelles en partenariat avec ses soutiens institutionnels, le Rectorat de Versailles, l'Inspection académique du Val d'Oise.

Dans le cadre de projets spécifiques avec des acteurs du territoire comme le musée national de la Renaissance, le Parc Naturel Régional du Vexin français, le Forum des Ecoles de Musique (...), elle est soutenue par la SACEM, la SPEDIDAM et l'ADAMI.

Gerold Schumann, directeur artistique / Etienne Rousseau, administrateur

01 34 04 03 41 / administration@theatredelavallee.fr

www.theatredelavallee.fr